|  |  |
| --- | --- |
| Making Me Feel (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney (USA) - Juin 2015 |
| **Music:** | Making Me Feel - Laura Bell Bundy |
| . |

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com**

**Introduction : 16 temps**

**FORWARD RIGHT DIAGONAL, TOUCH LEFT, BACK LEFT DIAGONAL, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | pas PD sur diagonale avant D  - TAP PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | pas PG sur diagonale arrière G  - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| & | SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 - |

**FORWARD RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, FORWARD LEFT, CHARLESTON RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière ] ROCKIN CHAIR |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant ] SYNCOPÉ |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | pas PG avant - 6 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | SWING . . . . TOUCH pointe PD avant - SWING . . . . pas PG arrière ( appui PD ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | SWING . . . . TOUCH pointe PG arrière - SWING . . . . pas PG avant ( appui PG ) - 6 : 00 - |

**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

**ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCKING RIGHT TO RIGHT SIDE,**

**RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière - 6 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | 1/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G ( balancement des bras ) - 9 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - 9 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| &7& | SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | CROSS BALL PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 - |

**WEAVE WITH TOE STRUTS, ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT,**

**CROSS RIGHT, ¼ TURN RIGHT (BACK LEFT), ¼ TURN (SIDE RIGHT), CROSS LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - 9 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD derrière PG - DROP : abaisser talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 - |

**RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 - |

**FIN : la danse finit après le 4ème temps de la section 4**

**Temps 5 pas PD avant (bras écartés de chaque côté) - 12 : 00 –**