|  |  |
| --- | --- |
| The Harvester (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Séverine Fillion (FR) - Juin 2015 | | | | |
| **Music:** | The Harvester - Brandon Heath : (Album: Blue Mountain) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 10 comptes**

**[1-8] CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP FWD, KICK, STEP BACK, POINT BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, pointer PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD devant, Kick G devant, poser PG derrière, touch pointe PD derrière |

**Option style : Sur le compte 5, monter les 2 bras devant en l’air, sur le compte 6 : snap**

**Sur le compte 7, descendre les 2 bras en bas sur les côtés, sur le compte 8 : snap**

**[9-16] ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Touch PG à côté du PD |

**Option style : Snap des 2 mains à droite**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 | ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Touch PD à côté du PD |

**Option style : Snap des 2 mains à gauche \* Restart ici sur le 5ème mur**

**[17-24] TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step D G D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant, pivoter ½ tour à droite 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple step G D G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, pivoter ¼ tour à gauche 3:00 |

**[25-32] CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Poser PG à G légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &5 | PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 | PD à droite, croiser PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Poser PD à D légèrement derrière, touch talon G en diagonal avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Revenir sur le PG à côté du PD |

**RESTART : Sur le 5ème mur après 16 comptes à 12:00**

**Recommencer au début en vous amusant!**