|  |  |
| --- | --- |
| Aw Naw (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2015 | | | | |
| **Music:** | Aw Naw - Chris Young : (Album: That's What I call - vol 7) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro musicale 16 T (commencer sur les paroles!)**

**(1 à 8) – HEELS FORWARD R & L & TRIPLE STEP IN PLACE**

|  |  |
| --- | --- |
| 12 | Taper talon D devant deux fois |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Taper D, puis G, puis D sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Taper talon G devant deux fois |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Taper G, puis D, puis G sur place |

**(9 à 16) – ¼ STEP TURN L, CHASSE R & L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Poser PD devant et pivoter d’1/4 de tour à gauche (9H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Poser PD devant et pivoter d’1/4 de tour à gauche (6H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche |

**(17 à 24) –HEELS FWD & BACK (TWICE), STEP FWD & STOMPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | \*\*\*3 4 Poser talon D devant, puis pointe D derrière, avancer PD, taper PG près du PD |

**\*\*\* FINAL : on est sur le mur de 3H00 après le 18ème temps (Talon D devant, pointe droite derrière) avancer PD et pivoter d’1/4 de tour à G de façon à vous retrouver sur le mur de depart!! Bonne danse….**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Poser talon G devant puis pointe G derrière, avancer PG, taper PD près du PG |

**(25 à 32) –HEEL FANS (TWICE), ¼ TURN R & TOUCH, L SLIDE & STOMP R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Ecarter les talons ensemble vers l’extérieur, les ramener au centre, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Ecarter les talons ensemble vers l’extérieur, les ramener au centre, écarter à nouveau les talons vers l’extérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Pivoter d’1/4 de tour à D (9H00), toucher pointe du PG près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire un grand pas à gauche, ramener PD près du PG et taper PD au sol |

**Contact: Christiane.favillier@hotmail.com**