|  |  |
| --- | --- |
| Arrietty's Waltz (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 48 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Beginner / Improver | . |
| **Choreographer:** | Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Juillet 2015 |
| **Music:** | Arrietty's song (Arrietty O.S.T, Cécile Corbel) |
| . |

**Start dancing on lyrics**

**[1-6] : WALK AND TOE TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | PD devant, Touch pointe PG à G, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | PG devant, Touch pointe PD à D, Pause |

**[7-12] : WALK AND TOE TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | PD devant, Touch pointe PG à G, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | PG devant, Touch pointe PD à D, Pause |

**[13-18] : SLIDE RIGHT , SLIDE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 temps |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7 | Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 temps |

**[19-24] : SLIDE RIGHT , SLIDE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 temps |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 temps |

**[25-30] : SHUFFLE FULL TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | ¼ de tour à droite, PD devant, PG rejoint PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | ¼ de tour à droite, PG devant, PD rejoint PG, PG devant |

**[31-36] : SHUFFLE FULL TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | ¼ de tour à droite, PD devant, PG rejoint PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | ¼ de tour à droite, PG devant, PD rejoint PG, PG devant |

**[37-42] : BALANCE FORWARD , BALANCE BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Pas de valse droit devant (pas D devant, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | Pas de valse gauche devant (pas G devant, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place) |

**[43-48] : WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | 1 pas PD devant, ½ tour D, 1 pas PG en reculant, 1 pas PD en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | 3 pas en reculant : G-D-G |

**- TAG 1 : Faire des Sway sur 3 temps à la fin du 1e mur (Après les comptes de 43 à 48)**

**- RESTART [Faire les comptes de 1 à 24)**

**- RESTART**

**- TAG 2 : Faire des Sway sur 3 temps à la fin du 3e mur**

**- RESTART (Faire les comptes de 1 à 21, ne faire que 3 Slides)**

**- RESTART**

**NOTE : Cette chorégraphie peut se danser sur les versions : japonaise, française ou anglaise (Au choix)**

**BONNE DANSE !**

**Contact : maellynedance@gmail.com**