|  |  |
| --- | --- |
| Hold On (Av) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Avancé | . |
| **Choreographer:** | Nick BROSS (CAN) - Août 2015 | | | | |
| **Music:** | I Hold On - Dierks Bentley : (CD: Riser - Dierks BENTLEY : Do - C - 4:40) | | | | |
| . | | | | | | |

**Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart**

**SECT. 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, THREE STEP TURN RIGHT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | ROLLING VINE D : 1/4 de tour D . . . . : pas arrière PG - 1/2 tour D . . . . : pas PD devant PG - 9:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.8 | - 1/4 de tour D . . . . : pas PG côté D - revenir sur PD côté D - 12:00 - |

**SECT. 2 : LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, THREE STEP TURN LEFT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | ROLLING VINE G : 1/4 de tour G . . . . : pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . : pas PG devant PD - 3:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.8 | - 1/4 de tour G . . . . : pas PD côté G - revenir sur PG côté G - 12:00 - |

**SECT. 3 : RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD,**

**LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | ROCK STEP latéral D : pas PD côté D avec 1/4 de tour G . . . . - pas avant PG - 9:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | ROCK STEP avant G : pas avant PG - revenir sur arrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | avec 1/4 de tour . . . . - pas PD côté D - pas avant PG - 6:00 - |

**SECT. 4 : ROCK STEP FORWARD, RIGHT 3/4 TRIPLE STEP, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | TRIPLE STEP 3/4 de tour D : 1/2 tour D sur BALL PG . . . . avec pas avant PD - pas PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | - 1/4 de tour D . . . . avec PD devant PG - 3:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7& | TRIPLE STEP arrière D : pas arrière PD - pas PG à côté du PD (en 3ème) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | 1/2 tour D (entre & puis 8 et non 2 quarts de tour D) . . . . avec pas avant PD - 9:00 - |

**FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps**

**SECT. 5 : LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | pas PD à côté du PG - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 3:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD |

**SECT. 6 : LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRAVELING PIVOT LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | pas PD côté D - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 9:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.8 | FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . avec pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . avec pas avant PG (TRAVELING PIVOT G) |

**SECT. 7 : WEAVE RIGHT, LEFT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.8 | CROSS PG devant PD - HOLD : Pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD) |

**SECT. 8 : RECOVER, CHAINE TURN LEFT (1/4, 3/4), 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | revenir sur arrière PD (sur BALL pour rotation) - CHAINE TURN : 1/4 de tour G : pas avant PG (3ème) - 6:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | - 3/4 de tour G : pieds joints (1ère) - 9:00 - - 1/4 de tour G : pas avant PG (3ème) - 6:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | 1/4 de tour G : pas PD côté D (2ème) - 3:00 - - 1/2 tour G : pas PG côté G (2ème) - 9:00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.8 | CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG |

**DEBUT de la danse**

**Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n’est pas autorisé de la modifier sans autorisation**

**Téléchargement : https://drive.google.com/folderview?id=0B1zrxFvhlG-AZTdUVjZVeHhPV2s&usp=sharing**

**(nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n’hésitez pas à écrire**