|  |  |
| --- | --- |
| Good Hearted Woman (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** |  | . |
| **Choreographer:** | Eva Kosnar (DE) - Juli 2011 |
| **Music:** | Good Hearted Woman - Harry Bonanza & Band |
| . |

**Toe, Heel, Shuffle Back R Toe, Heel, Coasterstep**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechte Spitze neben LF stellen rechte Ferse neben LF stellen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF zurück, LF dazu, RF zurück |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | wie 1-2 nur mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF zurück, RF dazu, LF nach vor |

**Shuffle, ½ Pivot-Turn ,Step-Hold, Full-Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | RF vor, LF dazu, RF vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF vor auf beiden Ballen ½ Drehung rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF steigt vor, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ Drehung auf LF nach links, RF steigt zurück, 1/2 Drehung links auf RF, LF steigt vor |

**Rocking Chair, Jazz Box Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | RF vor, Gewicht zurück auf links, RF zurück, Gewicht zurück auf links |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | RF kreuzt über LF, LF steigt zurück, ¼ Drehung rechts RF steigt nach rechts, LF kreuzt über RF |

**Chasse Right, Rock-Step Back Chasse Left, Rock-Step Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | RF nach rechts LF dazu, RF nach rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF zurück, Gewicht wieder RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | LF nach links, RF dazu, LF nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF zurück, Gewicht wieder LF |

**Figure of 8 vine**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, ¼ Drehung rechts, RF vor, LF vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, ¼ Dreh. rechts LF nach links, RF kreuzt hinter LF, ¼ Drehung links LF steigt vor |

**Rock-step, Shuffle back, triple turn, rock-step vor**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF vor, Gewicht wieder auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF zurück, LF dazu, RF zurück |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ Drehung links l-r-l |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF vor, Gewicht wieder auf LF |

**Diagonal back step-tuuch-clap 4x**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | RF schräg zurück, LF dazu und klatschen, LF schräg zurück, RF dazu und klatschen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | wie 1-4 |

**Jazz box ¼ turn, monterey turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | RF kreuzt über LF LF steigt zurück, ¼ Drehung rechts, RF zur Seite, LF dazu |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | RF point nach rechts, ½ Drehung rechts, RF neben LF stellen, LF point links und neben RF abstellen |

**AUF EIN NEUES**