|  |  |
| --- | --- |
| Down To You (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice / Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Jonathan YANG (FR) - Juillet 2015 |
| **Music:** | Down to You - Della Mae : (Polka) |
| . |

**Introduction : 16 temps**

**RIGHT GALLOP FWD, 1/8 TURN RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | pas PD sur diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &2 | SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | 1/8 de tour vers D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - PD à côté du PG - pas PG avant |

**ROCK STEP FORWARD, OUT, OUT, BALL STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN LEFT, PADDLE 3/4 TURN LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | ROCK PD avant, revenir sur PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | petit pas PD sur diagonale arrière D " OUT " - petit pas PG sur diagonale arrière G " OUT " |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | BALL STEP : pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 1/2 tour vers G . . . . pas PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour vers G . . . . pas PG avant |

**1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT BACK, 1/2 TURN STEP LEFT FWD, STEP 1/2 TURN, TRAVELLING VAUDEVILLES FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | 1/4 de tour vers G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour vers G . . . . pas PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | TRAVELLING VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD - TOUCH talon PD sur diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| & | SWITCH : pas PD sur diagonale avant D (sur place) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | TRAVELLING VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD - pas PD à côté du PG - TOUCH talon PG sur diagonale avant G |

**BALL, STEP 1/4 TURN, CROSS TRIPLE, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL BALL CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| & | SWITCH : pas PG sur diagonale avant G (sur place) |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | pas PG côté G - CROSS PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| & | pas PG côté G (légèrement arrière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | HEEL BALL CROSS : TOUCH talon PD sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG . . . . - CROSS PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| & | FLICK PD arrière |

**- Enseignée à l'occasion du 1er anniversaire le dimanche 3 décembre 2015 « spécial parrainage » d'Irène & Gérard COUSIN chez les Danses du Dimanche à REZE (44)**

**- Danse enseignée lors du 1er festival Country de Contigné (49) le 25 & 26 juin 2016, organisé par le THOMAS RANCH**