|  |  |
| --- | --- |
| Missing (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Guylaine Bourdages (CAN) - Novembre 2016 |
| **Music:** | Missing - William Michael Morgan : (Album: Vinyl) |
| . |

**Intro : 32 comptes**

**SECTION 1: [1-8] Kick Ball Change, Stomp RF forward(with toes turns to right), Twist right heel Out, In, Kick RF forward, RF back, LF beside LF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick PD avant (1), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Déposer PD en tournant les orteils à droite (3), tourner le talon D vers la droite (4), |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Ramener talon D à gauche (5), Kick PD avant droite (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD arrière (7), PG assemblé au PD (8) |

**SECTION 2: [9-16] RF Rock Step forward, Chassé 1/2R, Rock Step LF forward, 1/4L LF to left, Touch RF to Right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD avant (1), Retour du poids sur le PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4D PD à D (3), PG à côté du PD (&), 1/4D PD avant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4G PG à Gauche (7), Pointer PD à Droite (8) (3H) |

**RESTART ICI AU MUR 3 (6H) après 16 comptes vous ferez face à 9H**

**SECTION 3: [17-24] REPEAT SECTION 1**

**SECTION 4: [25-32] REPEAT SECTION 2 (6H)**

**RESTART ICI AU MUR 6 (3H) après 32 comptes vous ferez face à 9H**

**SECTION 5: [33-40] Jazz Box Chassé Right, Jazz Box Chassé Left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD croisé devant PG (1), PG lég en arrière (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG croisé devant PD (5), PD lég en arrière (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (8) |

**SECTION 6: [41-48] RF Jazz Box (progressing backward) , LF Jazz Box (progressing backward), Coaster Step with LF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | PD croisé devant PG (1), PG lég arrière (2) , PD arrière (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | PG croisé devant PD (4), PD lég arrière (5) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG arrière (6), PD assemblé au PG (7), PG avant (8) |

**SECTION 7: [49-56] Walk Forward R,L, Kick Ball Change , Walk Forward R,L, Step Turn 1/4L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche avant D (1) ,G (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick PD avant (3), Plante du PD près du PG (&), PG sur place (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marche avant D (5) ,G (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD avant (7), 1/4G transfert le poids sur le PG (8) |

**SECTION 8: [57-64] RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward, RF Toe Strut forward, 1/4L LF Toe Strut Forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Plante du PD avant (1), Déposer le talon D (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 1/4G Plante du PG avant (3), Déposer le talon G (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Plante du PD avant (5), Déposer le talon D (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4G Plante du PG avant (7), Déposer le talon G (8) |

**RESTART AU MUR 3 (6H)**

**après les 16 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse**

**RESTART AU MUR 6 (3H)**

**après les 32 premiers comptes (Vous ferez face à 9H) Recommencer la danse**

**WOHOUUUUUU Have FUNNNNNNNN :-)**

**Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...**

**C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là Guylaine xx**

**Contact: gbourdages@hotmail.com**