|  |  |
| --- | --- |
| Head Over Boots (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Nathalie Loron (FR) - Mai 2016 |
| **Music:** | Head Over Boots - Jon Pardi |
| . |

**Intro: 16 temps, après le début des paroles**

**Sect 1. SIDE TOGETHER SIDE TOUCH (RIGHT, LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD à D, Rassemble PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PD à D, Touch PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PG à G, Rassemble PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PG à G, Touch PD à côté PG |

**Sect 2. WALK (x 3) KICK, BACK (x3) TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD avant, Pas PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PD avant, Kick PG (petit coup de pied vers l'avant) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PG arrière, Pas PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PG arrière, Touch PD à côté PG |

**\* TAG & RESTART ici : au 7ème mur, face à 6 h**

**Sect 3. VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN VINE LEFT, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Touch PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7 | PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Scuff PD (brosser le sol avec le talon du PD, vers l'avant) |

**Sect 4. STEP FORWARD DIAG, TOUCH, STEP BACK DIAG, TOUCH, TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD diagonale avant D, Touch PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG diagonale arrière G, Touch PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PD diagonale arrière D, Touch PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PG diagonale avant G, Touch PD à côté PG |

**Option : CLAP sur les TOUCH**

**TAG : au 7ème mur, après 16 temps – face 6 h**

**Ajouter 4 comptes, puis RESTART reprendre la danse au début :**

**ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step avant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock Step arrière PD |

**Chorégraphie dédiée à mes élèves. Le style n'a pas été respecté. Uniquement à des fins éducatives afin de pouvoir poser des 1er pas.**

**Amusez-vous !**

**Contact: allndance77@gmail.com**