|  |  |
| --- | --- |
| Rose A Lee (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Janvier 2017 |
| **Music:** | Rosealee - Smokie |
| . |

**Intro: 16 comptes**

**Traduction: Adrian Helliker**

**Ni Tags Ni Restarts**

**[1-8] TOE STRUTS BACK X4 (R,L,R,L)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2 | Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant àD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3–4 | Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7–8 | Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G |

**SECTION 2 : STEP –TOUCH-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH-STEP TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap |

**[17-24] GRAPEVINE RIGHT. TOUCH. GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT. HITCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, pointe du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, croiser PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pivoter ¼ de tour à G et PG devant, lever le genou D |

**Option: Remplacez le genou à D avec une brosse si vous préférez**

**[25-32] RIGHT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP) LEFT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher les orteils D dans le cou-de-pied G. toucher le talon D dans le cou de pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Stomp PD à côté de G, pause et frappe des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher les orteils G dans le cou-de-pied D. Toucher le talon G dans le cou de pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PG à côté de D, pause et frappe des mains |

**Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps**

**www.oholawatchipi.e-monsite.com**

**Last Update - 29th Avril 2017**