|  |  |
| --- | --- |
| Hawaiian Girl (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Guylaine Bourdages (CAN) - Mai 2017 | | | | |
| **Music:** | Hawaiian Girl Par: Josh Turner | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 16 comptes**

**SECTION 1 [1-8] Rocking Chair (RF), RF Step Lock Step Brush**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD avant, retour du poids sur le PG, PD arrière, Retour du poids sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD avant, Lock PG derrière PD, PD avant, Brush PG (en faisant das vagues avec les 2 mains) |

**SECTION 2 [9-16] Rocking Chair (LF), LF Step Turn 1/4R, Cross LF in front of RF, Point RF to right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG avant, retour du poids sur le PD, PG arrière, Retour du poids sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG avant, Pivoter 1/4D terminer avec le poids sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG croisé devant PD, Pointer PD à droite |

**SECTION 3 [17-24] RF cross behind LF, LF to left, RF cross in front of LF, 1/8L Kick LF (snap fingers) LF cross behind RF, 1/8R RF to right, LF cross in front of RF, Point RF to right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG avec 1/8G, Kick PG diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG croisé derrière PD, 1/8D PD à droite, PG croisé devant PD, Pointer PD à droite |

**SECTION 4 [25-32] RF cross in front of LF, Point LF to left, LF cross in front RF, Point RF to right, Jazz Box with RF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD croisé devant PG, Pointer PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG croisé devant PG, Pointer PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD croisé devant PG, PG arrière, PD à droite, PG assemblé au PD |

**RESTART AU MUR 5 (12H)**

**APRES les 16 premiers comptes, Recommencer la danse (vous ferez face à 3H)**

**MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE**

**Guylaine xx**