|  |  |
| --- | --- |
| Room To Breathe (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 48 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire facile | . |
| **Choreographer:** | Marie Claude Gil (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Septembre 2017 | | | | |
| **Music:** | Room To Breathe - Chase Bryant | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 16 comptes -**

**SECTION 1: ROCK FOWARD, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK LEFT TOE FAN, BACK RIGHT AND LEFT, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step PD devant, revenir PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chasse PD en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Reculer PG, Toe fan PD et PG en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derriere, reculer PD à cote PG, avancer PG |

**SECTION 2: ROCK FORWARD, COASTER STEP, TRIPLE STEP LEFT FORWARD, KICK BALL CHANGE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step PD devant, revenir PdC PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derriere, reculer PG à cote PD, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas chassé PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick ball change PD |

**ICI RESTART : AU 3ème MUR**

**SECTION 3: TOE STRUT, ½ TURN, COASTER STEP, SIDE ROCK & SIDE ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ½ tour à G et poser la plante du PD derrière, abaisser le talon au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser le PG derrière, reculer le PD à cote du PG, avancer le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Rassembler le PD à coté du PG avec le PdC, PG à G avec PdC, revenir sur PD |

**SECTION4: SAILOR STEP, SAILOR STEP, POINT UNWIND ¾ TURN, SLIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer le PG derrière le PD, pivoter ¾ de tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Faire un grand pas à D du PD, ramener le PG à coté du PD avec le PdC sur le PG |

**ICI RESTART AU 4ème MUR**

**SECTION 5 : SIDE TOUCH RIGHT AND SIDE TOUCH LEFT, (WALK AROUND, TRIPLE STEP)1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Touche PG à cote PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche, Touche PD à cote PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Demarrer 1/4 tour à droite Marche PD, Marche PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Continuer ¼ tour à droite en Pas Chassés PD |

**SECTION 6: ROCK FORWARD, BACK JUMP OUT OUT, PAUSE, BUMP LEFT X 2, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step PG devant, revenir PdC sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Petit saut arrière (gauche, droite), pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 2 | Coups de hanche à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock step derrière PD, revenir PdC PG |

**ICI TAG FIN DU 6ème MUR**

**TAG (6 comptes): Rock Step PD devant, Rock side PD à droite, Rock Step PD derrière**

**Chorégraphie écrite pour le FESTI’COUNTRY du Samedi 27 Mai 2017 à Les Angles 30133**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

**Contact : hjbazza@gmail.com**