|  |  |
| --- | --- |
| T C Tango (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant facile | . |
| **Choreographer:** | Gaye Teather (UK) - Octobre 2017 | | | | |
| **Music:** | Tango De Pasión (feat. Toñi Salazer) - Anamor | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: Compter dans: 60 comptes dès le début de la piste. Commencez sur le mot 'Tango'**

**Musique alternative: Tango de Michael Nantel (122 bpm. 64 count intro)**

**Téléchargements disponibles sur iTunes**

**Ou utilisez l'une de vos musiques Tango préférées**

**Traduction: Adrian Helliker**

**svp pas changer le fiche**

**Ni Tags Ni Restarts**

**[1-8] SIDE RIGHT. DRAG. STOMP. STOMP. SIDE LEFT. DRAG. STOMP. STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Grand pas à D sur la D. Faites glisser à G vers la D (pdc sûre D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Stomp PG sûre place, stomp PD sûre place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Grand pas à G sur la G. Faites glisser à D vers la G (pdc sûre G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stamp PD sûre place, stamp PG sûre place |

**Mouvements optionnels des bras: Pendant les comptes**

**1 à 2 points, les deux bras**

**au côté gauche (bras droit à travers le corps pointant à gauche)**

**Pointes 5 à 6: pointes**

**les deux bras vers le côté droit. (Bras gauche à travers**

**le corps pointant à droite)**

**[9-16] VINE RIGHT. TOUCH. VINE QUARTER TURN LEFT. TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, croiser PG derriere D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, toucher PG à côté du D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, croiser PD derriere G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ de tour à G et PG devant, toucher PD à côté du G (pdc sûre G) |

**[17-24] RIGHT SIDE ROCK. RECOVER. STOMP/CLAP. LEFT SIDE ROCK. RECOVER. STOMP/ CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD à D, (en poussant la hanche D vers la D). revenir sûre G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Stomp PD sûre place. pause & frappe des mains dessus de la tête |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PG à G, (en poussant la hanche G vers la G). revenir sûre D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PG sûre place. puase & frappe des mains dessus de la tête |

**[25-32] WALK FORWARD X 3. KICK. WALK BACK X 3. TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD devant, coup de pied (kick) PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG derriere, PD derriere |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG derriere, toucher PD à côté du G |

**Recommencer au debut**

**Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps**