|  |  |
| --- | --- |
| Coco Câline (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant / Intermédiaire Cha Cha | . |
| **Choreographer:** | David Linger (FR) - Août 2017 | | | | |
| **Music:** | Coco Câline - Julien Doré : (Album: &, piste 2) | | | | |
| . | | | | | | |

**Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, avant le chant à 8 secondes…**

**Side, Back Rock, Recover, Side Chassé, Back Rock, Recover, Fwd Chassé**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 3 | Pas G à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé (D-G-D) à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas G (rock) en arrière, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Pas chassé (G-D-G) en avant |

**Step Forward, ½ Turn Left with Hook, Fwd Chassé, Side Rock, Recover, Fwd Chassé**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) avec hook G devant jambe D (poids du corps reste sur D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé (G-D-G) en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D (rock) à droite, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Pas chassé (D-G-D) en avant |

**¼ Turn Right with Side Point, Side Chassé, Back Rock, Recover, ¼ Turn Back Chassé**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | ¼ de tour à droite (3h) en pointant G à gauche, toucher G à côté de D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé (G-D-G) à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D (rock) en arrière, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | ¼ de tour à gauche (6h) et pas chassé (D-G-D) en arrière |

**Chassé ½ Turn Left, Fwd Mambo, Back Mambo, ¼ Turn Left with Step Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 & 3 | Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour progressif à gauche (12h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 & 7 | Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à côté de G |

**Tag/Restart : à chaque refrain, “Sur la plage Coco Câline, sur la plage Coco”, la fin de la section 2 devient :**

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Pas D à droite en déhanchant à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | Revenir sur G en déhanchant à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Revenir sur D en déhanchant à droite, puis reprendre la danse depuis le début |

**Le Tag/Restart s’enchaîne 3 fois (face à 3h, 9h et 3h) puis de nouveau 3 fois (face à 12h, 6h et 12h) puis**

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | fois à la fin de la chanson (face à 12h, 6h, 12h et 6h). La danse se termine face à 12h avec un Happy Smile… Laissez-vous guider par les paroles et n’hésitez pas à chanter “Sur la Plage de Roquetas, sur la Plage Coco”… Bon Chaaance… |

**Enseignée pour la 1ère fois à l’occasion du séjour Country & Line Dance à l’Hôtel Don Angel**

**de Roquetas De Mar (Andalousie – Espagne), du 22 au 28 octobre 2017**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

**Contact : www.david-linger.fr**