|  |  |
| --- | --- |
| The Gun (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) - Novembre 2017 | | | | |
| **Music:** | "The Gun Ain't Loaded'' (Dean Miller) | | | | |
| . | | | | | | |

**Danse enseignée à : l'Atelier X-trême 6e Édition**

**Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Raymond Lamarche**

**Départ: Intro de 16 temps avant de débuter la danse.**

**[1-8] ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple Step D,G,D légèrement D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Toucher la pointe G derrière, pivot 1/4 tour G (poids sur D) |

**[9-16] ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, SWITCH, ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Toucher talon D devant, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Retour du pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Toucher talon D devant, pause |

**[17-24] SWITCH, ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| & | Retour du pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple Step G,D,G légèrement à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Toucher la pointe D derrière, pivot 1/4 tour D (poids sur G) |

**[25-32] STEP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Taper le pied G sur le sol |

**[33-40] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle D,G,D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle G,D,G devant |

**[41-48] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Toucher la pointe D vers l’intérieur du pied G en pivotant le talon G à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Toucher la pointe D vers l’intérieur du pied G en pivotant le talon G à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple Step D,G,D légèrement à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant |

**[49-56] CROSS, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied G croisé devant le pied D, pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G croisé devant le pied D, coup de pied D en diagonale à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle D,G,D devant |

**[57-64] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Toucher la pointe G vers l’intérieur du pied D en pivotant le talon D à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Toucher le talon G devant en diagonale à G en pivotant le talon D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Toucher la pointe G vers l’intérieur du pied D en pivotant le talon D à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Toucher le talon G devant en diagonale à D en pivotant le talon D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple Step G,D,G légèrement à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant |

**RECOMMENCER AU DÉBUT…**

**Contact : guydube@cowboys-quebec.com**