|  |  |
| --- | --- |
| XO (Ex Oh!) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Improver | . |
| **Choreographer:** | Syndie BERGER (FR) - Juillet 2017 | | | | |
| **Music:** | XO - Kelsea Ballerini | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 16 temps**

**« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »**

**SECT-1: STEP ½ TURN – TRIPLE BACK WITH ½ TURN – COASTER STEP – KICK BALL POINT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas chassé D-G-D en arrière en faisant ½ tour à G (face 12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G |

**SECT-2: CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN & SIDE TRIPLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Croiser PG devant PD – Pointer PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Croiser PD devant PG – Pointer PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Croiser PG devant PD – Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas chassé G-D-G sur le côté G |

**SECT-3: LEFT VAUDEVILLE - & CROSS – HOLD - & CROSS TRIPLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG – Poser PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5-6 | Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD – Pause (hold) |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 | Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD |

**SECT-4: STOMP – CLAP – STOMP – CLAP – STOMP CLAP x 2 RIGHT & LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 & | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains 2 fois (& 4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & | Frapper PD à G (stomp) – Frapper dans les mains (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 & | Frapper PG à G (stomp) – Frapper dans les mains (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Frapper PG à G (stomp) – Frapper dans les mains 2 fois (& 8) (pdc du corps à G) |

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

**\*\* T A G A la fin des 1er, 2ème, 4ème, 5ème et 8ème murs, ajoutez 4 comptes :**

**TAG STEP – HOLD & CLAP – PIVOT ½ TURN – HOLD CLICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PD – Frapper dans les mains (clap) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pivoter ½ tour à G (pdc à G) – Cliquer des doigts en l'air (click) |

**\*\* RESTART Au 3ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 3:00).**

**\*\* Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**\*\* Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger**