|  |  |
| --- | --- |
| Jackson Morning (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 1 | **Level:** | Novice Contra - Irish | . |
| **Choreographer:** | Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2018 |
| **Music:** | Jackson Morning - Gwendal : (Album: Irish Jig) |
| . |

**Intro : 16 comptes lents et 16 comptes rapides**

**Contra : une colonne face 3h et une colonne face 9h**

**SECTION 1: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE BACK, RF KICK, LF KICK, RF KICK, LF POINT BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, PD croisé devant PG (en 3ème position), PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD kick devant, Pose PD près de PG, Kick PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Pose PG près du PD, Kick PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Pose PD près du PG, Pointe PG derrière Talon droit |

**SECTION 2: LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, ¼ TURN RF SHUFFLE BACK, LF COASTER CROSS**

**Les deux colonnes se croisent**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG |

**Les deux colonnes se recroisent et se font face**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | ¼ de tour à gauche PD derrière, PG près du PD, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD |

**SECTION 3: RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD Kick devant, pose PD près du PG, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD Kick devant, Pose PD près du PG, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

**SECTION 4: LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS, LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG Kick devant, pose PG près du PD, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG Kick devant, Pose PG près du PD, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche, retour du poids du corps sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |

**SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP**

**Les deux lignes se croisent**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, ½ tour vers la gauche (poids du corps sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD grand pas devant, Stomp du PG près du PD |

**Tous les danseurs sont sur une seule ligne**

**SECTION 6&7 : ½ TURN WITH WALK X4, FULL TURN WITH WALK X8, ½ TURN WITH WALK X4**

**Main droite posée contre main droite du partenaire de droite, faire un ½ tour à droite**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche) |

**Changer de partenaire, poser Main gauche contre main gauche de partenaire de gauche et faire un tour complet vers la gauche**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-8 | Faire un tour complet à gauche en marchant 8 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche, Droite, Gauche) |

**Changer de partenaire, revenir à son partenaire et poser sa main droite contre la main droite du partenaire de droite, et faire un demi-tour à droite**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Faire un demi-tour à droite en marchant 4 pas (Droite, Gauche, Droite, Gauche) |

**SECTION 8: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN, RF STEP FWD, LF STOMP**

**Les deux lignes se croisent**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG |

**La colonne qui a commencée à 3h revient à 3h, la colonne qui a commencée à 9h revient à 9h**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, PG stomp près du PD |

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**

**Lien youtube : https://www.youtube.com/edit?o=U&video\_id=dJ-SnbEoigc**