|  |  |
| --- | --- |
| Crickets (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Christiane FAVILLIER (FR) - Janvier 2018 | | | | |
| **Music:** | Crickets (feat. Jerrod Niemann) - Colt Ford : (Album: Thanks for Listening) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro musicale – 32 Temps**

**[1 à 8] – WALKS X2, TRIPLE STEP, ROCK & HALF TURN & TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Marche PD, marche PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pivoter d’1/2 tour à G (6H) avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG |

**[9 à 16] –WALKS X2, TRIPLE STEP, ROCK & ¼ TURN L & CHASSE L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Marche PD, marche PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pivoter d’1/4 de tour à G (3H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G |

**RESTART ICI : après les 16 temps du 6ème mur, (le mur démarre à 9H et le 16ème temps fini à 12H sur le chassé PG. Reprendre la danse du début !!**

**[17 à 24] –CROSS SIDE, BEHIND SIDE HEEL X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Croiser PD devant PG, poser PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &56 | Ramener talon D, croiser PG devant PD, poser PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser talon G devant |

**[25 à 32] –TOGETHER, R ROCKING CHAIR, HALF TURN L, KICK BALL STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| &1234 | Ramener PG près du PD, poser PD devant et revenir sur PG, poser PD derrière et revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Avancer PD et pivoter d’1/2 tour à gauche (9H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Coup de pied avant PD, ramener PD près du PG, avancer PG |

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**Toutes mes chorégraphies son sur mon site http://christianefavillie.wixsite.com/angie**

**Légende :**

**PG = pied gauche – PD = pied droit**

**PDC : poids du corps**