|  |  |
| --- | --- |
| Love Takes Time (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Séverine Fillion (FR) - Janvier 2018 | | | | |
| **Music:** | Love Takes Time - Gord Bamford : (Album: Neon Smoke, janvier 2018) | | | | |
| . | | | | | | |

**Artiste qui sera en concert lors de la 10ème Canadian music night (http://www.canadianmusicnight.fr/) de l’American Tours Festival (http://www.americantoursfestival.com/) le 14 juillet 2018.**

**Intro : 32 comptes**

**[1-8] HEEL STRUT FWD (RIGHT & LEFT), MAMBO FWD, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon D devant, poser plante du PD au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Talon G devant, poser plante du PG au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Rock step D devant, revenir sur le PG, poser PD derrière, Pause |

**[9-16] SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK, KICK, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Kick D devant (en bas), Kick D devant (un peu plus haut) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock step D derrière, revenir sur le PG \*\* RESTART ici sur le 3ème mur |

**[17-24] HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD |

**[25-32] HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, 1/4 TURN & HITCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG derrière, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 | PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | 1/4 tour à droite en faisant un Hitch genou D 3:00 |

**[33-40] SLOW COASTER CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG |

**[41-48] SCISSOR STEP, HOLD, POINT x 3 (SIDE, FWD, SIDE), HOOK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG à G, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 | Pointer PD à D, Pointer PD devant, Pointer PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Hook jambe D croisée derrière jambe G \*\* RESTART ici sur le 6ème mur |

**[49-56] VINE TO RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD, Poser PG à G, Pause |

**[57-64] JAZZ BOX, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Swivet à droite, Swivet à G |

**Option plus facile : Rentrer le talon D IN, revenir au centre, rentrer le talon G IN, revenir au centre**

**RESTARTS : -**

**Après 16 comptes sur le 3ème mur à 6:00**

**Après 48 comptes sur le 6ème mur à 3:00**

**Amusez vous…**