|  |  |
| --- | --- |
| Generous (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Février 2018 | | | | |
| **Music:** | Generous - Olivia Holt | | | | |
| . | | | | | | |

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**Intro : 32 temps avant de débuter la danse. No tag, no restart.**

**[1-8] SCUFF, OUT, 2X (HEEL SWIVEL), BALL CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE 3/4 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Brosser le talon D sur le sol, pied D à droite (poids sur la plante) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pivoter les talons à droite, retour au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Plante D assemblé au pied G, pied G croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle D,G,D en 3/4 tour à droite |

**[9-16] STOMP, KICK BALL CROSS, HITCH, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Taper le pied G devant sur le sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | Lever le genou D, pied D à droite avec le poids |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | 1/4 tour à gauche et pied D derrière |

**[17-24] 2X (WALK BACK with SWIVEL), COASTER STEP, 2X (TOE STRUT with ATTITUDE and SNAPS)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Marcher pied G derrière en pivotant la pointe D à l’extérieur à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Marcher pied D derrière en pivotant la pointe G à l’extérieur à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Toucher la pointe D devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts) |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Déposer le pied D sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | En se relevant toucher la pointe G devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Déposer le pied G sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts |

**[25-32] SYNCOPATED JAZZ BOX, TRIPLE STEP, TOUCH with LOOK DOWN, PIVOT 1/4 TURN R with RAISING HEAD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D croisé devant pied G, pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | Toucher la pointe D à côté du pied G en tournant la tête à gauche et en regardant le sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Pivot 1/4 tour à droite en restant sur la pointe (retour de la tête en position de départ) |

**FINALE : À la fin de la danse pour une grosse finale, les comptes 31-32 changent pour :**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D croisé derrière le pied G, dérouler 1/2 tour à droite TALAM ! |

**RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !**

**Contacts :-**

**guydube3@hotmail.com**

**semondchoregraphe@gmail.com**