|  |  |
| --- | --- |
| Celtic Duo AB (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Absolute Beginner | . |
| **Choreographer:** | Maryse Fourmage (FR) & Angéline Fourmage (FR) - Mars 2018 | | | | |
| **Music:** | Celtic Duo - Anton & Sully : (amazon) | | | | |
| . | | | | | | |

**Start : 16 count 1 Restart**

**[1-8] : Stomp Up R, Kick R, Stompx3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Stomp Up PD à côté PG, Kick D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Stomp Up PG à côté PD, Kick G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, PG à côté PD |

**[9-16] : Vine R, Stompx3, Vine L, Stompx3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Stomp PD à D, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, PG à côté PD |

**Restart Wall 5 (12:00)**

**[17-24] : Slide R, Stomp, Slide L, Stomp**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Slide D à D, Drag G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Slide G à G, Drag D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PD à côté PG, PG à côté PD |

**[25-32] : PivotX4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD devant, tourné 1/8 G (PdC G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PD devant, tourné 1/8 G (PdC G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD devant, tourné 1/8 G (PdC G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD devant, tourné 1/8 G (PdC G) |

**NOTA : (PdC = Poids du Corps ; PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche)**

**Pour le niveau «Novice+», voir la chorégraphie de Maggie Gallagher&Gary O’Reilly**

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : maellynedance@gmail.com**