|  |  |
| --- | --- |
| Day Of The Dead (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Dan Albro (USA) - Mars 2018 | | | | |
| **Music:** | Day of the Dead - Wade Bowen | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 32 Comptes Intro - Commencez par Chant - Facile Tag & Restart**

**Traduction: Adrian Helliker france**

**Note Spécialement pour: Saint Rémy de Provence, France, 17 et 18 mars 2018**

**[1-8] ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD devant, revenir sûr G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock du PD derriere, revenir s^ur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Le talon PD devant, ¼ de tour à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock du PD derriere, revenir sûr G |

**[9-16] STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, toucher G à côté de D (frappe des mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG derriere, toucher D à côté de G (frappe des mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, toucher G à côté de D (frappe des mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à G, toucher PD à côté de G (frappe des mains) |

**[17-24] SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, PG à côté de D (pdc sûr G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, toucher PG à côté de D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, Croiser PD derriere G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à G avec ¼ de tour à G, brossé PD devant |

**[25-32] STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant G, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant D, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, ½ tour à G (pdc sûr G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, crochet PG derriere D |

**\* Tag-Restart: pendant mur 6, Remplacer le compte 8 avec stomp PG devant . Puis redémarrez la danse.**

**[33-40] RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, PD à côté de G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, PG à côté de D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD derriere, faire ¼ de tour à G, pas de pas PG à G |

**[41-48] WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant G, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD croser derriere G, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PD devant G, revenir sûr G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à D, pause |

**[49-56] CROSS, HOLD, SIDE , TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PG devant D, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, PG à côté de D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant G, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à G, PD à côté de G (pdc sûr D) |

**[57-64] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, serrure (lock) PD derrière G (lock step devant) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant, brossé PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, faire ½ tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PD devant, stomp PG devant |

**Last Update - 19 Avril 2018**