|  |  |
| --- | --- |
| Long Legged Woman (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 1 | **Level:** | Débutant / Novice | . |
| **Choreographer:** | Myriam Ben Messaoud (FR) - Avril 2018 |
| **Music:** | Long Legged Woman Dressed In Black - Shane Owens : (Album: Walking on the waves - iTunes) |
| . |

**Adaptation : Peut se danser en contra / contre-lignes, en se plaçant en quinconce. Les danseurs se croiseront alors lors du tag.**

**Musique de style country cajun**

**Intro : 64 temps (8x4 + 8x4 sur la partie instrumentale)**

**Démarrer sur les paroles « she knows how to move and how to rock »**

**TAG: Tag à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse du début**

**RESTART: Restart sur le mur 5, après la section 4.**

**Section 1: Vine à D, Cross du PG, Pointe à D, Rassemble, Pointe à G, Rassemble**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D à D, croise PG derrière le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied D à D, croise PG devant le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe à D, rassemble PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe à G, rassemble PG à côté du PD |

**Section 2 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon D devant, rassemble PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Talon G devant, rassemble PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Swivel à D, rassemble PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Swivel à gauche, rassemble PG à côté du PD |

**Section 3 : Vine à G, Cross du PD, Pointe à G, Rassemble, Pointe à D, Rassemble**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, Croise PD derrière le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à G, Croise PD devant le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe à G, rassemble PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe à D, rassemble PD à côté du PG |

**Section 4 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Talon G devant, rassemble PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Swivel à D, rassemble PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Swivel à G, Rassemble PG à côté du PD |

**Restart ici sur le mur 5, après la section 4. On reprend la danse au début.**

**Section 5 : Monterey Turn ¼ T à D, Monterey Turn ¼T à D (2 fois)  on se retrouve à 12h**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) 12h |

**Section 6 : Monterey Turn ¼ T à D, Monterey Turn ¼T à D (2 fois)  on se retrouve à 12h**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) 12h |

**Section 7 : Se référer à la section 5. On refait la section 5**

**Section 8 : Se référer à la section 6. On refait la section 6.**

**Tag ici, à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse au début avec la vine à D**

**TAG : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble,**

**Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pivot ½ T du PD,**

**Wizzard Step du PD, Wizzard step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble,**

**Jazz-box du PD, Pivot ½ T du PD, Heel strut du PD, Heel-strut du PG**

**( On se retrouve à 12h pour reprendre la danse au début)**

**Section 1 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pose PD devant, Pivot ½ T à G du PD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant, Rassemble PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Pose PD devant dans la diagonale D, Croise PG derrière le PD, Pose PD devant dans la diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6& | Pose PG devant la danse diagonale G, Croise PD derrière le PG, Pose PG devant dans la diagonale gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8& | Scuff du PD, Pose PD devant à 12h, Pivot ½ T à G du PD |

**Section 2 : Wizzard Step du PD, Wizzard Step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Jazz-box du PD.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Pied D à D dans la diagonale D, Croise PG derrière PD (Lock), Pose PD devant dans la diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | PG à G dans la diagonale G, Croise PD derrière PG ( Lock), Pose G devant dans la diagonale G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6& | Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 & | Rassemble PG à côté du PD, Pose PD croisé devant PG, Reculer PG |

**Section 3 : Finir la Jazz-box du PD, Pivot ½ T à G du PD, Heel strut du PD, Heel Strut du PG (12h)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PD à D, Avancer PG à côté du PD, Poser PD devant à 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Pivot ½ T à G du PD, Pose le talon du PD devant, Pose la plante du PD au sol avec transfert du PDC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 & | Pose le talon du PG devant, Pose la plante du PG au sol avec transfert du PDC |

**Fin du Tag. Puis reprendre la danse au début avec la vine à D.**

**J’espère que vous prendrez du plaisir sur cette danse et surtout, n’oubliez pas, gardez le smile !!!**

**(Merci de vous àbonner à ma chaîne\_Mimi. Vous y retrouverez toutes mes chorégraphies)**

**Mail: benmessaoudmyriam@gmail.com**