|  |  |
| --- | --- |
| Vanotek Ez (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Beginner Cha Cha | . |
| **Choreographer:** | Antonella MAZZEO (FR) - Août 2018 | | | | |
| **Music:** | Back to Me (feat. Eneli) - Vanotek | | | | |
| . | | | | | | |

**No Tag - No Restart**

**Section : 1 - SIDE TOGETHER TRIPLE FWD (RLR) SIDE TOUCH L/R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pose PD à D avec PDC rassemble PG près du PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pose PD devant, rassemble PG à côté du PD, Pose PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Pose PG à G, touche Pointe D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Pose PD à D, touche Pointe G à côté du PD, |

**Section : 2 - SIDE TOGETHER TRIPLE FWD (LRL) POINT R HOLD RECOVER POINT 1/4 TURN HOOK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pose PG à G avec PDC, rassemble PD près du PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pose PG devant, rassemble PD à côté du PG, Pose PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 & | Pointe PD à D, hold, ramener PD au centre (sur le Ball) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Pointe PG à G, 1/4 de tour à G, croise jambe G devant genou D |

**Section : 3 - STEP FWD SWEEP R/L JAZZ BOX 1/4 TURN TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pose PG devant 1/2 cercle avec la pointe du PD de l'arrière vers l'avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pose PD devant 1/2 cercle avec la pointe du PG de l'arrière vers l'avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Croise PG devant PD, 1/4 turn à G, reculer PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Pas PG à G, Touche Pointe PD à côté du PG, |

**Section 4: - MONTEREY 1/4 TURN CROSS SWAY R/L/R/L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pointe PD à D, ramener PD en 5eme Position devant PG, et 1/4 de tour à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pointe PG à G, croise PG devant PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Pose PD à D, Sway à D, Sway à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Sway à D et Sway à G |

**Danser c'est sourire en silence**