|  |  |
| --- | --- |
| Nowhere Girl (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | novice avancé | . |
| **Choreographer:** | Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Novembre 2018 | | | | |
| **Music:** | Out of Nowhere Girl - Luke Bryan | | | | |
| . | | | | | | |

**Introduction : 16 temps**

**Walk x 2 – Mambo step with slide – Coaster step – Toe with bump – ½ turn left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas PD devant – Pas PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PD devant – retour appui PG – Grand pas PD derrière avec slide du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PD – Pas PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pointe PD devant – ¼ de tour à G avec coup de hanche D vers l’avant – ¼ de à G … appui PD derrière |

**Touch forward – Ball step forward – Swivel – Kick ball step – ¾ turn right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pointe PG devant – PG à côté du PD – Pas PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Ecarter les talons vers la D – Ramener les talons au centre … appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Coup de pied D vers l’avant – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | ½ tour à D … appui PD |

**(Final ici en ajoutant Pas PG devant et Pas PD devant)**

**–¼ de tour à D … PG à G**

**Restart ici sur le 7ème mur (face à 9h)**

**Sailor step – Behind – Side – Cross shuffle – Side rock – Behind – ¼ turn left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas ball PD derrière PG – Pas ball PG à G – PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & | Pas PG derrière PD – Pas PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Croise PG devant PD – Pas PD à D – Croise PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | PD à D – retour appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & | Croise PD derrière PG – ¼ de tour à G … Pas PG devant |

**Step ¼ turn left – Cross shuffle – ½ turn right – Step ½ turn right step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas PD devant – ¼ de tour à G … appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croise PD devant PG – Pas PG à G – Croise PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | ¼ de tour à D … PG derrière – ¼ tour à D … PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG devant – ½ tour à D … appui PD – Pas PG devant |

**Site: www.country-moving.fr**

**Bouger et danser au son de la country**

**Contact: eve@country-moving.fr**