|  |  |
| --- | --- |
| The King of Kings (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | High Improver | . |
| **Choreographer:** | Christine Steindl (AUT) - Februar 2019 | | | | |
| **Music:** | I Found Jesus On the Jailhouse Floor - George Strait | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro - 16 cts**

**Sektion 1: Step li diag. vorw, Re schließt, Triple li diag. vorw (li+re)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß; 12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß diag. li vor; |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | re Fuß Schritt diag, re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | re Fuß Schritt diag. re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß diag. re vor; |

**Sektion 2: Rock-Step, Out-Out, In-Cross, Bounce-Bounce ½ Turn Li, Kick-Ball-Change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | Schritt vor mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | li Fuß kl. Schritt nach li, re Fuß kl. Schritt nach re, li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß kreuzt vor dem li Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | zwei mal bouncen dabei ½ li Drehung, Gewicht bleibt auf re; 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | li Fuß Kick nach vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß am Platz; |

**Sektion 3: Side-Drag , Behind-Side-Cross x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an li Fuß heranziehen; |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß, li F kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an den li Fuß heranziehen; |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß; li Fuß kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß; |

**Sektion 4: Schritt vor, ¼ Monterey-Turn Re, Skate x3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | li Fuß Schritt vor; |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | re Fußspitze Point seitwärts, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | ¼ Re-Drehung am li Ballen, re Ballen schließt neben dem li Fuß; 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4,5 | li Fußspitze Point seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 6,7,8 | drei Schritte nach vor, dabei die Fersen nach innen drehen (r-l-r); |

**Tag 1: am Ende der 2. Wand auf (6:00), am Ende der 7. Wand auf (3:00)**

**Triple-Step-Side, Back-Rock, L & R, Hip-Sway (L-R)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | li Fuß Schritt seitw; re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitw.; |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | Schritt zurück mit dem re Fuß, Gewicht zurück auf dem li Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | re Fuß Schritt seitw; li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt seitw; |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | Schritt zurück mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß; |

|  |  |
| --- | --- |
| 9,10 | kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip-Sway nach re; |

**Restart!**

**Tag 2: am Ende der 4. Wand (12:00), am Ende der 9. Wand (9:00)**

**Hip-Sway (L-R)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip Sway nach re; |

**Restart!**

**Ending in der 10. Wand: tanze 24 counts (3:00); re Fuß 1/4 turn li 12:00 !**

**Last Update – 8th Feb. 2019 -R2**