|  |  |
| --- | --- |
| Honeysuckle (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Daniela Bartos (AUT) - Février 2019 |
| **Music:** | Honey Bee - Blake Shelton |
| . |

**Présentée en avant-première au CATALAN DAY des BLUE WEST DANCERS Le 02 mars 2019**

**Section 1: ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFFLE RIGHT BACK, ROCK LEFT BACK, LEFT KICK BALL CHANGE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock PD devant, Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derrière, PG à côté PD, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock PG derrière, Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PG devant, Pose plante PG à côté PD, PD à côté PG |

**Section 2: ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock PG devant, Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ tour à gauche & PG à gauche, Assemble PD à côté PG, ¼ tour à gauche & PG devant (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ tour à gauche & PD derrière, ½ tour à gauche & PG devant (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD Restart mur 3 (6:00) |

**Section 3: RIGHT KICK BALL CHANGE (X 2), RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT SCISSOR CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick PD devant, Pose plante PD à côté PD, PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick PD devant, Pose plante PD à côté PD, PG à côté |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG à gauche, PD à côté PG, PG croisé devant PD |

**Section 4: ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT, STOMP UP RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock PD devant, Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ tour à droite & PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite PD devant (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à droite avec PdC sur PD (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PG devant, Stomp up PD à côté PG |

**FINAL : Sur le dernier mur, à la place des 2 stomps (7-8 de la section 4)**

**Stomp PG devant**

**Stomp PD à côté PG**

**Stomp PG devant**