|  |  |
| --- | --- |
| More For 2 (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 48 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Christiane FAVILLIER (FR) & Joel Cormery (FR) - Mai 2019 |
| **Music:** | More - Clare Dunn : (Single) |
| . |

**Intro musicale 16 Temps**

**[1 à 8] –RUN R,L,R – R ROCK FWD – RUN BACK L,R,L – R POINT BACK, PIVOT HALF TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Courir PD, PG, PD en avant (légèrement sur la plante des pieds) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Courir PG, PD, PG, en arrière (légèrement sur la plante des pieds |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Pointer PD derrière et pivoter sur un ½ tour à D (6H00) (PDC à Gauche) |

**[9 à 16] –SAILOR STEP IN PLACE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, R ROCK STEP, SWEEP RF & STEP SIDE, LF POINT SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à droite (6H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, pivoter d’1/4 de tour à D en posant PD à D, poser PG à G (9H) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Dérouler la pointe du PD d’avant en arrière (7), tout en pivotant sur ¼ de tour à D poser PD à droite (&), pointer PG à gauche (8) (12H00) |

**Le 7ème et dernier mur va commencer à 3H et se finir tout naturellement à 12H00 après avoir effectué les 16 premiers temps ! ICI….7&8 sur place sans pivoter, et en pointant devant. Merci**

**[17 à 24] –BACK ROCK POINT X2 –KICK TOGETHER TOUCH, KICK TOGETHER POINT FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Poser plante du PG en arrière et revenir su PD en pointant PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser plante du PG en arrière et revenir sur PD en pointant PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Coup de pied PG devant (5), ramener PG près du PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Coup de pied du PD devant (7), ramener PD près du PG (&), pointer PG devant (8) |

**[25 à 32] –CLOSED, STEP R FORWARD, BOUNCES & ¼ TURN L, L SAILOR STEP, R BACK STEP & TOGETHER WITH LF, IN PLACE PIVOT ¼ TURN L (Weight on LF)**

|  |  |
| --- | --- |
| &1 | Ramener PG près du PD (&), avancer PD (1), |

|  |  |
| --- | --- |
| 234 | Soulever les talons ensemble tout en pivotant sur ¼ de tour à G (234) (9H) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG derrière PD, PD à D, PG sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD derrière PG (7), reculer PG et l’assembler au PD (&), les 2 pieds joints pivoter d’1/4 de tour à G (8)-6H |

**[33 à 40] – ROCK MAMBO, BACK MAMBO, STEP TURN STEP, ½ TURN R, ½ TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, revenir PDC PG, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, revenir PDC PD, PG devant |

**RESTART ICI : après avoir fait les 36 temps du 5ème mur, départ 12H arrivée 6H)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD devant, ½ tour à G, PD devant (12H) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant (12H) |

**[41 à 48] – L STEP FWD, ¼ TURN R & CROSS, R SIDE ROCK, ¼ COASTER STEP, ¼ BIG SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD ( 3H) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, revenir PDC PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | ¼ de tour à D PD derrière, PG à côté PD, PD devant(6H) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ de tour à D avec un grand pas à PG à G, pointe PD à côté PG(9H) |

**\*TAG ICI : fin du 2ème mur, départ 6H, arrivée 6H**

**\*8 comptes: SCISSORS CROSS x3, L KICK (diago), LF TOGETHER WITH RF & RF TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PG à G, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Petit coup de pied avant G, ramener PG près du PD, pointer PD près du PG (6H) |