|  |  |
| --- | --- |
| Sleepy Joe's Café (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Improver | . |
| **Choreographer:** | Silvia Schill (DE) - Juni 2019 |
| **Music:** | Sleepy Joe's Café - Bruce Springsteen |
| . |

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Side Touch R/L with Snap, Side, Close, Step Back, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF nach rechts setzen und LF neben RF auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen u. schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF nach links setzen und RF neben LF autippen, dabei die Hände nach links schwingen u. schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach rechts setzen, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF nach hinten setzen und LF neben RF auftippen |

**¼ Turn L, Side Touch L/R with Snap, Side, Close, Step, Brush**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ¼ Drehung links herum und dabei den LF nach links setzen, RF neben LF auftippen, dabei die Hände nach links schwingen und schnippen (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach rechts setzen und LF neben RF auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen und schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF nach links setzen, RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF Schritt nach vorn und rechten Ballen nach vorn schwingen |

**Rocking Chair R, Step Turn ½, Step, Clap**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit RF und klatschen |

**Rocking Chair L, Step Turn ¼ R, Cross, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF vor RF kreuzen, halten |

**Weave R, Side Rock, Cross Strut**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen |

**Weave L, Side Rock ¼ Turn R, Step, Brush**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach links mit LF, RF vor LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben dabei eine ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit LF, rechten Ballen nach vorn schwingen |

**Jazz Box Cross ¼ Turn with Toe Strut**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Linke Fußspitze mit einer ¼ Drehung rechts herum nach hinten auftippen und absetzen (12 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rechte Fußspitze nach rechts setzen und absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Linke Fußspitze vor RF auftippen und absetzen |

**Monterey ½ Turn R, Heel Forward R, Toe Back R, Point R, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Linke Fußspitze nach links auftippen und LF an RF heransetzen, Gewicht am Ende auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen und RF neben LF auftippen |

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!**

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de**