|  |  |
| --- | --- |
| Nightfall (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Guylaine Bourdages (CAN) & Suzie Hébert (CAN) - Février 2020 |
| **Music:** | Nightfall - Little Big Town : (Album: Nightfall) |
| . |

**Intro: 16 comptes**

**[1-8] (RF) Monterey Turn 1/4R with syncopated Rock Step to Left and cross (RF) Side, (LF) Together, (RF) Scissor step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD pointé à droite, 1/4D, PD assemblé au PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, PG assemblé au PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD à droite, PG assemblé au PD, PD croisé devant PG |

**[9-16] Rock Step LF to Left, LF beside RF, Rock Step RF to Right, RF beside LF, Rock Step LF Forward, LF beside RF, Walk Forward RF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD assemblé au PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6& | PG avant, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD avant, PG avant |

**Restart ici mur 4 (face à 12h)**

**[17-24] Rock Step RF Forward, Shuffle 1/2R, LF forward Step Turn 1/2R, Shuffle Forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD avant, Retour du poids sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4D, PD à droite, PG assemblé au PD, 1/4 PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG avant, 1/2D, Transfert le poids sur le PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG avant, PD assemblé au PG, PG avant |

**[25-32] RF Kick Ball Step, Walk Forward R,L, RF Syncopated Rocking Chair, RF forward, LF beside RF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Marche avant D,G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière, Retour du poids sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD avant, PG assemblé au PD |

**RESTARTAU MUR 4 après 16 comptes face à 12H**

**Un immense Bonheur que d’avoir co-écrit cette chorégraphie avec Suzie Hébert et d’avoir eu la chance de l’enseigner en primeur, aux danseurs de La Tuque**

**Bonne Danse, Have FUN ! Guylaine & Suzie**