|  |  |
| --- | --- |
| Crazy (P) (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Intermédiaire partner | . |
| **Choreographer:** | The John's (FR) - Octobre 2019 |
| **Music:** | Crazy - Abe Mac |
| . |

**Position de départ : Sweetheart**

**Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques sauf indiqués**

**[1-8] STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, VINE RIGHT TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, croise PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

**[9-16] STEP TOUCH LEFT, STEP TOUCH RIGHT, VINE LEFT TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche, croise PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

**[17-24] STEP RIGHT, SLIDE, STEP, HOLD, STEP LEFT, SLIDE, STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Step PD devant, Glisse PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Step PD devant, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Step PG devant, Glisse PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Step PG devant, pause |

**[25-32] ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, RUMBA LETF, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step PD devant, revient Pdc à PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Demi tour vers la droite légèrement décalé, pause (le cavalier se retrouve à gauche de la |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche, PD à côté du PG cavalière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, pause |

**[33-40] RUMBA RIGHT, HOLD, 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD devant, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Demi tour vers la gauche G, D (sur place pour le cavalier pour se retrouver à gauche de |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, Pause la cavalière) |

**[41-48] H : STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD**

**[41-48] F : FULL TURN, STEP, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD**

**Se lâcher les mains G**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, Slide PG à côté du PD |

**PD devant 1/2 Tour vers la gauche, PG devant 1/2 vers la gauche**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD devant, pause |

**PD devant, pause Revenir position Sweetheart**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, Slide PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, pause |

**[49-56] STEP FWD, POINT BACK, BACK STEP, KICK, COASTER STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, Pointe Gauche derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG derrière, Kick du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD derrière, PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, pause |

**[57-64] STEP FWD, POINT BACK, BACK STEP, KICK, COASTER STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, Pointe Droite derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD derrière, Kick de PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG derrière, PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, pause |

**TAG de 40 temps après la 5ème routine, le tempo ralenti**

**[1-8] H : STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, VINE RIGHT TOUCH**

**[1-8] F : STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, ROLLING VINE TO RIGHT TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG Se lâcher les mains G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, croise PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 de tour à droite et pas PD en avant, 1/2 tour à droite et pas PG en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 de tour à droite et pas PD à droite, Touch PG près du PD Position Sweetheart |

**[9-16] H : STEP TOUCH LEFT, STEP TOUCH RIGHT, VINE LEFT VINE TOUCH**

**[9-16] F : STEP TOUCH LEFT, STEP TOUCH RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à droite, Touch PG à côté du PD Se lâcher les mains G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche, croise PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 de tour à gauche et pas PG en avant, 1/2 tour à gauche et pas PD en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 de tour à gauche et pas PG à gauche, Touch PD près du PG Position Sweetheart |

**[17-24] TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGH, TRIPLE BACK RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé D, G, D en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé G, D, G en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step PD devant, revient Pdc à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé D, G, D en reculant |

**[25-32] H : TRIPLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP ON PLACE X4**

**[25-32] F : TRIPLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP TURN RIGHT X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé G, D, G en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé G, D, G en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ROCK STEP arrière PD, revient Pdc à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ROCK STEP arrière PD, revient Pdc à G Se lâcher les mains G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Sur place STEP D, G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant 1/2 vers la gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Sur place STEP D, G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant 1/2 vers la gauche Se lâcher les mains |

**[33-40] H : STEP TURN X2 RIGHT, SWAY X4**

**[33-40] F : STEP ON PLACE X4, SWAY X4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant 1/2 vers la gauche 5-6 SWAY D, G |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Sur place STEP D, G 5-6 SWAY D, G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD devant 1/2 vers la gauche 7-8 SWAY D, G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Sur place STEP D, G 7-8 SWAY D, G |

**Se reprendre les mains position Sweetheart pour les Sway**