|  |  |
| --- | --- |
| Blackpool By The Sea pour 2 Cercle (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Partner Adaptation en Cercle de Novice | . |
| **Choreographer:** | Gaye Teather (UK) - Janvier 2016 | | | | |
| **Music:** | Blackpool by the Sea - Dave Sheriff | | | | |
| . | | | | | | |

**Adaptation en couple par Danielle & Emilio GARCIA ( F ) 12/2017**

**Position des danseurs “Skater”**

**Commencer la danse avec le chant, après les battements de tambour à compter de 16 temps du premier son fort.**

**[1 à 8] - CHARLESTON STEPS, FORWARD LOCK STEP, SIDE ROCK AND STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PD pointe devant - PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 - | PG pointe derrière - PG avance |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 - | PD avance & PG bloque derrière PD - PD avance |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 - | PG à G & Retour Pdc sur PD - PG près PD |

**[9 à 16] - RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT DIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PD à D - Retour Pdc sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PD croise devant PG & PG à G - PD croise devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 - | PG à G - Retour Pdc sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 - | PG croise devant PD & PD à D - PG croise devant PD |

**[17 à 24] - DIAGONAL BACK, HEEL, HOLD, DIAGONAL BACK, HEEL, HOLD, VAUDEVILLE STEPS**

|  |  |
| --- | --- |
| & 1 - 2 - | PD en diagonale AR D & PG talon devant - Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 - 4 - | PG en diagonale AR G & PD talon devant - Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 & 6 & - | PD recule - PG croise devant PD & PD en arrière D - PG talon devant |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 & - | PG recule - PD croise devant PG & PG en arrière G - PD talon devant |

**[25 à 32] - TOGETHER, ROCK CROSS, SHUFFLE, WALK AROUND THREE QUARTER TURN LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| & 1 - 2 - & | PD près PG - PG croise devant PD - Retour Pdc sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PG avance & PD près PG - PG avance |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 - 7 - 8 - | F : PD avance avec ¼ tour à G - PG avance avec ¼ tour à G - PD avance avec ¼ tour à G - PG avance avec ¼ tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | H : Lève le bras G et fait les pas en suivant sa partenaire |

**Recommencez la danse**