|  |  |
| --- | --- |
| Vuela (es) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 112 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Phrased Intermediate | . |
| **Choreographer:** | Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Febrero 2020 | | | | |
| **Music:** | Vuela - Bombai | | | | |
| . | | | | | | |

**Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"**

**Tiempos / Paredes: 64 A; 48 B; 3 Restart; 1º part A count 48 & start part B; 2º part A count 32& start part B – part B count 32 part B**

**PARTE A:**

**[1 – 8]: WEAVE RIGHT, MAMBO CROSS R – L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2& | Cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante pie derecho |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho. |

**[9–16]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & (OPTIONAL ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 9 – 10 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho. |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 & 12 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW". |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 – 14 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho. |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 & 16 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW". |

**OPCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| 9 – 10 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 & 12 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 – 14 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 & 16 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos |

**[17–24]: WEAVE LEFT, MAMBO CROSS L – R**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 & 18& | Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 & 20 | Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar pie derecho por detrás pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo |

|  |  |
| --- | --- |
| 21 – 22 | Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 – 24 | Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo |

**[25–32]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & OPTIONAL (ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 25 – 26 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 & 28 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW" |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 – 30 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, |

|  |  |
| --- | --- |
| 31 & 32 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW" |

**OPCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| 25 – 26 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 & 28 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 – 30 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos |

|  |  |
| --- | --- |
| 31 & 32 | Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos |

**RESTART: 2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B**

**[33–40]: ROCKING CHAIR L, SHUFFLE L, ROCKING CHAIR R, SHUFFLE R,**

|  |  |
| --- | --- |
| 33 & 34 | Paso pie izquierdo adelante (Rock), paso pie izquierdo detrás (Rock), |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 & 36 | Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 & 38 | Paso pie derecho adelante (Rock), paso pie derecho detrás (Rock), |

|  |  |
| --- | --- |
| 39 & 40 | Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho adelante |

**[41–48]: PADDLE POINTS (L–R) – (ARM UP) (ARM down & out, Airplane)**

|  |  |
| --- | --- |
| 41&42&43&44 | Girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda (X2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 45&46&47&48 | Girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha (X2) |

**NOTA: Opcional, cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D. arriba e IZ. abajo abiertas)**

**RESTART: 1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**[49–56]: SIDE R TOGETHER, CHASSE R, SIDE L TOGETHER, CHASSE L,**

|  |  |
| --- | --- |
| 49 – 50 | Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo al lado pie derecho. |

|  |  |
| --- | --- |
| 51 & 52 | Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha |

|  |  |
| --- | --- |
| 53 – 54 | Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho junto pie izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 55 & 56 | Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda |

**[57–64]: STEP FWD R ½ TURN L, STEP FWD R ½ TURN L, POINT R – L, TOGETHER L TO R , JUMPING BACKWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 57 & 58 | Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda. |

|  |  |
| --- | --- |
| 59 & 60 | Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda. |

|  |  |
| --- | --- |
| 61 – 62 | Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda. |

|  |  |
| --- | --- |
| 63 – 64 | Retornar pie izquierdo al lado pie derecho, saltar con ambos pies juntos hacia atrás. |

**PARTE B**

**[1 – 8]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo. |

**[9–16]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).**

|  |  |
| --- | --- |
| 9 – 10 | Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás) |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 – 12 | Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás) |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 – 14 | Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 – 16 | Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo. |

**[17–24]: HIP BUMB R (X4), VAUDEVILLE R - L,**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 – 20 | Marcar con la cadera derecha (X4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 21 & 22 | Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 & 24 | Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo |

**[25–32]: HIP BUMB L (X4), VAUDEVILLE L - R**

|  |  |
| --- | --- |
| 25 – 28 | Marcar con la cadera derecha (X4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 & 30& | Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo |

|  |  |
| --- | --- |
| 31 & 32 | Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho |

**RESTART: 3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**[33–40]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

|  |  |
| --- | --- |
| 33 – 34 | Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 – 36 | Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 & 38& | Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 39 & 40 | Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW" |

**[41–48]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

|  |  |
| --- | --- |
| 41 – 42 | Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda |

|  |  |
| --- | --- |
| 43 – 44 | Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo |

|  |  |
| --- | --- |
| 45& 46& | Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo |

|  |  |
| --- | --- |
| 47 & 48 | Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW" |

**RESTART:**

|  |
| --- |
|  |

**\*1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**\*2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B**

**\*3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**SEQUENCE: A – B – A (count 48 & start part B) – B – A (count 32& start part B) – B (count 32 part B) – B – A**

**Contact:**

**wildwest.svh@gmail.com**

**miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com**

**montse.garres@wildwestlinedancecountry.com**

**Web: http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/**

**Facebook: https://www.facebook.com/Wild–West–Line–dance–Country–Western–Dance–Spain–235643639859985/?ref=hl**

**Youtube Channel: https://www.youtube.com/channel/UCI–dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ**

**Vimeo Channel: https://Wild West LD&CWD Spain**

**Tel.– +34 652760976 – +34 636277945**

**Descarga Música / Download Music**

**https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPoQQgUxA\_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ**

**Descarga Hoja de Baile / Download Stepsheet**

**English:**

**https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPoQQgVCFz2vTgtS49F5l?e=zrLHqF**

**Español:**

**https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPoQQgU8rVqiTqkQjGXmF?e=QXIzMJ**