|  |  |
| --- | --- |
| Whisper My Name (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Improver | . |
| **Choreographer:** | Nancy Langsberg (BEL), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - Juillet 2020 |
| **Music:** | Whisper My Name - Aaron Watson |
| . |

**Intro: 16 temps (approx. 8 secs)**

**S1: R side rock, R cross shuffle, L rock fwd, behind side cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D rock à droite, revenir en appui sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser pied D devant pied G, écarter pied G, croiser pied D devant pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock pied G en avant (légèrement en diagonal), revenir en appui sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser pied G derrière pied D, écarter pied D (face au mur de 12h), croiser pied G devant pied D (12:00) |

|  |
| --- |
|   |

**S2: R rock fwd & heel, hold, heel jacks x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D rock en avant, revenir en appui sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4& | Poser pied D en arrière, toucher le talon G en avant, pause, ramener pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Croiser pied D devant pied G, écarter pied G, toucher talon D en diagonal D, ramener |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Croiser pied G devant pied D, écarter pied D, toucher talon G en diagonal G, ramener (12:00) |

|  |
| --- |
|   |

**S3: Pivot ¼ L, stomp R side x2, L back rock, L chassé**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D pas en avant, pivoter ¼ à G (mettre le poids sur le pied G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied D stomp up, écarter pied D (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock pied G en arrière, revenir en appui sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Ecarter pied G, ramener pied D, écarter pied G |

|  |
| --- |
|   |

**S4: Cross heel grind, side, coaster, heel grind, side, behind side cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser pied D devant pied G en appuyant sur le talon (tourner sur le talon de G à D), écarter pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D pas en arrière, ramener pied G, écarter pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser pied G devant pied D en appuyant sur le talon (tourner sur le talon de D à G), écarter pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser pied G derrière pied D, écarter pied D, croiser pied G devant pied D |

|  |
| --- |
|   |

**S5: R side rock & heel 2x, heel-toe switches**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D rock à droite, revenir en appui sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Ramener pied D, toucher le talon G 2 x en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | Ramener pied G, toucher le talon D en avant, ramener pied D, pointer G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Ramener pied G, toucher le talon D en avant, hook D devant la G |

|  |
| --- |
|   |

**S6: Step, pivot ½ L, ¾ turn L, R rocking chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D pas en avant, pivot ½ à G (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ½ tour à gauche, pied D pas en arrière, ¼ tour à gauche, écarter pied G (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock pied D en avant, revenir en appui sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock pied D en arrière, revenir en appui sur le pied G |

|  |
| --- |
|   |

**S7: Side touch clap, side touch clap clap, rolling vine, scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Ecarter pied D, touch G à côté du pied D, clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Ecarter pied G, touch D à côté du pied G, clap clap |

**Restart: Recommencez la danse ici dans le mur 2, 4 & 5**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ tour à D, pied D pas en avant, ½ tour à D, pied G pas en arrière (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ tour à D, écarter pied D, scuff du pied G (6:00) |

|  |
| --- |
|   |

**S8: Cross rock & cross over, side, rock back, kick ball cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock croisé pied G devant pied D, revenir en appui sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Ramener pied G, croiser pied D devant pied G, écarter pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock pied D en arrière, revenir en appui sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick du pied D en avant, ramener pied D, croiser pied G devant pied D |

|  |
| --- |
|   |

**Recommencer**

|  |
| --- |
|   |

**\*RESTART: Dans les murs 2, 4 & 5, dansez jusqu’au écarter touch clap clap (compte 52) et recommencez la danse**

|  |
| --- |
|   |

**J’ai créé cette danse avec l’aide de Rob Fowler pendant son cours de chorégraphie.**

**Je remercie Rob pour ces cours et pour tous les conseils qu’il ma donné pendant la création de cette danse.**