|  |  |
| --- | --- |
| The Call Of The Wild (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 56 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Débutant / Novice | . |
| **Choreographer:** | Marie-Odile Jélinek (FR) - 15 Août 2020 |
| **Music:** | Great Unknown - X Ambassadors : (From The Motion Picture "The Call Of The Wild" - Vitesse de lecture : 1,1x - 110%) |
| . |

**\*1 Tag/Restart de 8 comptes**

**Séquence : A-A-Tag/Restart /A-A-B-B/A-B-B Final**

**Départ de la danse apres les 16 comptes de l'Intro (Dédiée à « Mary-Jane & Buck » )**

**Départ : Appui sur PG**

**[1/8] R.LOCK- RIGHT TRIPLE DIAGONAL, L.LOCK- LEFT TRIPLE DIAGONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD pose en diagonale D, PG lock derrière PD - M :12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple : PD sur diagonale avant D, PG rejoint PD, PD en avant (D G D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG pose en diagonale G, PD lock derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple :PG sur diagonale avant G, PD rejoint PG, PG en avant (G D G) |

**[9/16] R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ TURN,KICK AND POINTE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PD avant - Pivot 1/2 Tour G- |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | L.Kick Ball Pointe : Kick du PG devant, PG à côté de PD, Pointer PD à côté du PG - M :6h |

**[17/24] R.KICK AND POINTE, SIDE ROCK ,RECOVER- L.CROSS TRIPLE, R.HEEL GRIND ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | R.Kick Ball Pointe : Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock latéral PG à G , revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Appui Talon PD devant, pivoter pointe PD avec ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG M :9H |

**[25/32] R.STEP, BRUSH FWD, BACK, FWD - L.STEP,BRUSH FWD, BACK, FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant , Brush PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Brush PG croisé devant la jambe D, Brush PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, Brush PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Brush PD croisé devant la jambe G, Brush PD devant |

**[33/40] STEP, TOUCH BACK & CLAP, BACK STEP, TAP HEEL - STOMP UP ( Option :Salut Chapeau)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG derrière, Talon PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG derrière, Stomp up PD à côté du PG |

**Ici : Tag/Restart après les 2 x 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H: STEP ½ TURN-ROCKING CHAIR- R STEP ¼ TURN**

**Départ : Appui sur PG : Partie B**

**[1-8] FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, STEP, TOUCH BACK, TRIPLE BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock step avant PD, revenir sur le PG, 1 pas arrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock step arrière PG, revenir sur le PD, 1 pas avant PG . |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1 pas en avant du PD, toucher PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple arrière G: PG en arrière, PD rejoint PG, step G en arrière (G D G) |

**[9-16] BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, STEP, TAP HEEL, TRIPLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock step arrière PD, revenir sur le PG, 1 pas avant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock step avant PG, revenir sur le PD, 1 pas arrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1 pas en arrière du PD, tap Heel PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple avant G : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant ( G D G) |

**Explication : Tag/Restart après les 2 X 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H**

**[1/8] L.STEP ½ PIVOT TURN-R.Rocking Chair - R.STEP ¼ TURN PIVOT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD devant pour Pivot ½ Tour vers la G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4-5-6 | Rocking Chair :Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD devant , Pivot ¼ de Tour vers la G |

**Les 1ères Parties B se dansent à 3H / Les dernières Parties B finalisent la danse à 12H**