|  |  |
| --- | --- |
| Sound Of Love On Country Radio (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 94 | **Wall:** | 1 | **Level:** | Novice / Intermédiaire Phrasee | . |
| **Choreographer:** | Marie-Odile Jélinek (FR) - 14 Décembre 2020 | | | | |
| **Music:** | Country Radio - Aaron Watson | | | | |
| . | | | | | | |

**Séquence : A - B - A - B - A - B - A - No Tag and No Restart**

**Début de la Danse après les 32 comptes aux Paroles «They Would Put Me In Bed »**

**Partie A : 48 comptes**

**[1 à 8] R CROSS - KICK - POINT - BACK R - BACK L - CROSS - KICK - POINT - BACK - BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Appui sur PG : Croiser PD devant PG 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Kick PG, Pointe au sol, Légèrement en diagonale G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG en arrière, PD en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Kick PD, Pointe au sol, légèrement en diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD en arrière, PG en arrière |

**[9 à 16] STEP ½ TURN - STEP ¼ TURN - STEP FWD DIAGONALLY SLIGHTLY - TOUCH - STEP BACK HI HAT - TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD ½ Tour vers la G 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD ¼ de Tour vers la G 3H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant légèrement en diagonale avant D, Toucher Pointer PG derrière PD + « Salut » |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG |

**[17 à 24] CROSS - BACK - BALL - CROSS - POINT R TO R SIDE - JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, PG en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Et, Poser la plante du PD à côté du PG, Croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Pointer PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Croiser PD devant PG, Poser PG derrière en ¼ de tour à droite, PD à droite, Croiser PG devant PD 6H |

**[25 à 32] SWEEP WEAVE R - POINT SIDE - WEAVE L - POINT SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Sweep PD : Croiser PD devant PG, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD Croisé derrière PG, Pointe PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Weave PG : Croiser PG devant PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG Croisé derrière PD, Pointe PD à D |

**[33 à 40] TRIPLE FORWARD - L ROCK RECOVER - TRIPLE WITH ½ TURN L - R ROCK RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant (D-G-D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock Step PG avant, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple PG 1/2 Tour à G : ½ de Tour à G : PG côté G, PD à côté du PG, PG en avant (G-D-G) 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock Step PD avant, Revenir sur PG |

**[41 à 48] EVER-MODIFIED K-STEP : R - L BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD dans la diagonale arrière D, Toucher Pointe PG devant le PD - 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG dans la diagonale arrière G, Toucher Pointe PD devant le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD dans la diagonale arrière droite, Rassembler PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD dans la diagonale arrière D, Toucher Pointe PG à côté du PD |

**Partie B : (46 comptes) Style Valse « Rise & Fall » 4 premières sections de 51 à 74 Style Valse**

**[49 à 50] ROCK RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step PG avant, revenir sur PD 12H |

**[51 à 56] LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Cross Over : Croiser PG devant PD (dans la diagonale D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | Pas de Valse : PD à D, PG à G (légèrement en arrière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Cross Over : Croiser PD devant PG (dans la diagonale G) 3H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas de Valse : PG à G, PD à D (légèrement en arrière) 9H |

**[57 à 62] L R CROSS OVER SLOWLY - CROSS OVER WALTZ STEPS ¾ TURN - LEFT HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Cross Over Croiser PG devant PD (dans la diagonale D) 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Cross Over : Croiser PD devant PG (dans la diagonale G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | ¼ de Tour, 1 Temps de Valse : Poser PG en arrière en ¼ de Tour vers la D 3H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | ½ Tour, Temps de Valse : ½ Tour du PD vers la D en posant le PD devant 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | HOLD : Pause PG |

**[63 à 68] LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Cross Over : Croiser PG devant PD (dans la diagonale D) 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | Pas de Valse : PD à D, PG à G (légèrement en arrière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Cross Over Croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas de Valse : PG à G, PD à D (légèrement en arrière) |

**[69 à 74] L R CROSS OVER SLOWLY - CROSS OVER WALTZ STEPS ¾ TURN - LEFT HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Cross Over Croiser PG devant PD - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Cross Over : Croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | ¼ de Tour, 1 Temps de Valse : Poser PG en arrière en ¼ de Tour vers la D 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | ½ Tour, Temps de Valse : ½ Tour du PD vers la D en posant le PD devant 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | HOLD : Pause PG |

**[75 à 82] L SKATE - R TRIPLE - R SKATE - L TRIPLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Glisse PD à l'avant, Glisse PG à l'avant - 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Glisse PG à l'avant, Glisse PD à l'avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG à l'avant, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG à l'avant |

**[83 à 90] L ROCK RECOVER - TRIPLE FORWARD WITH ½ TURN L - SAILOR STEP CROSS R - L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step PG avant, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple PG 1/2 Tour à G : Chassé PG ½ Tour à G : PG côté G, PD à côté du PG, PG en avant (G-D-G) 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Sailor Step D : Croiser PD derrière PG ,Petit Pas PG à côté du PD, Croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor Step G : Croiser PG derrière PD, Petit Pas à côté du PG, Croiser PG derrière PD |

**[91 à 94] TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toe Strut avant PD dans la diagonale G (Plante du PD devant, Poser Talon D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Toe Strut avant PG dans la diagonale G (Plante du PG devant, Pose Talon G) |

**Déroulement de la danse : A - B - A - B - A - B - A**

**Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche**

**RISE & FALL WALTZ : Rythme : 1-2-3 / 4-5-6 : Structure spatiale : progressive qui passe à travers la ligne de danse dans la diagonale.**

**Motion : mouvement de compression dans le sol, déplacement et élévation. - Esprit : danse romantique, élégante et formelle.**

**TWINKLE : Figure de la Valse avec déplacement vers l'avant en diagonale appelée aussi « WALTZ STEPS »**

**NTA NUMBER : 10149**

**Contact : laceve.83@gmail.com**

**Blog : https://leseveryoung.wordpress.com**

**Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\_95fOcQKVYA**

**Facebook : https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung**

**Last Update - 18 Dec. 2020**