|  |  |
| --- | --- |
| Open Highway (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant / Novice | . |
| **Choreographer:** | Marie-Odile Jélinek (FR) - 6 Décembre 2020 | | | | |
| **Music:** | Back Seat Driver - William Michael Morgan | | | | |
| . | | | | | | |

**PS : La musique est disponible en lien dans la vidéo YouTube**

**Début de la danse après l'intro de 32 Comptes aux paroles « He Said You Best... »**

**Appui sur PG**

**[1 à 8] RIGHT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD - 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, Kick PD en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD en arrière, Toucher PG en arrière |

**[9 à 16] LEFT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à G, Toucher pointe du PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, Kick PG en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG en arrière, Toucher PD en arrière |

**[17 à 24] R L SCISSOR STEP - CROSS - R L KICK BALL CHANGE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Scissor Step : PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Cross PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Scissor Step : PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Cross PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Kick PD devant, Ramener le PD à côté du PG, PG légèrement levé, Remettre PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PG devant, Ramener le PG à côté du PD, PD légèrement levé, Remettre PdC sur PD |

**Final : TWIST TURN après ces 3 Premières Sections**

**[25 à 32] R L STEPS FORWARD & SCUFF - STEP - TURN ¼ LEFT - STEP - TURN ¼ LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD, Racler talon G au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Avancer PG, Racler talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 6H |

**[33 à 40] V-STEPS : OUT- OUT - IN WITH ¼ R - IN - ACROSS - ROCK RECOVERS FORWARD TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | V Steps : PD sur diagonale avant D & OUT, PG sur diagonale avant G & OUT |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ de Tour vers la D du PD arrière et au centre IN - PG à côté du PD IN - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | CROSS ROCK STEP G devant, Revenir sur PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière |

**[41 à 48] R L STEP LOCK STEP- JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Jazz Box PD |

**Après avoir dansé 2 X les 48 comptes, fin du 2ème Mur à 6H : Interprétez les 2 Sections du Pont (Bridge) ci-dessous :**

**[49 à 56] BRIDGE : HEEL TAPS FWD (R - L & R) HEEL FORWARD - TOUCH BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Stomp PD devant, Stomp PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Stomp PD devant, Stomp PG devant |

**[57 à 64] FULL TURN - HEEL SWITCHES - MONTEREY TURN ½ R L TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ½ Tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 & 4 | PD à côté du PG - Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &-5-&-6 | Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &-7-&-8 | Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD |

**Final : TWIST TURN croiser PD devant le PG en déroulant sur un Tour Complet - 12H / 6H / 12H**

**Déroulement de la danse : 48 Comptes + 1 Pont de 16 comptes**

**Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche**

**NTA NUMBER : 10149**

**Contact : laceve.83@gmail.com**

**Blog : https://leseveryoung.wordpress.com**

**Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\_95fOcQKVYA**

**Facebook : https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung**