|  |  |
| --- | --- |
| Without a Prayer (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice | . |
| **Choreographer:** | Marianne Langagne (FR) - 2 Février 2021 | | | | |
| **Music:** | Without a Prayer - Tim & The Glory Boys | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 16 Comptes, démarrage sur les paroles**

**Merci Annie A. pour cette jolie proposition ...Bonne danse !!**

**Restart 1 : au compte « 8 » du 3ème mur qui commence 6h (restart face 6h)**

**Restart 2 : au compte « 20 » du 7ème mur qui commence à 9h (restart face à 12h)**

**Restart 3 : au compte « 28 » du 8ième mur qui commence à 12h (restart face à 9h)**

**Section 1: KICK BALL TOUCH, HEEL SWITCHES R & L, BACK TRIPLE, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coup de PD devant, PD près PG, Touche PG près PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Pose PG, Touche Talon D devant, PD près PG, Touche Talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | PG près PD, PD recule, PG près PD, PD recule |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pose Ball PG derrière, Pose Ball PD près PG, PG devant ( RESTART 1 à 6h ) |

|  |
| --- |
|  |

**Section 2: WALK R - L ON CIRCLE ¼ TURN L, MAMBO STEP, COASTER STEP, STEP RF, ½ TURN LEFT WITH KICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avance PD en diagonale à G (vers 11h30), Avance PG vers 9h ( 9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD devant, Revenir appui PG, PD près PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pose Ball PG derrière, Pose Ball PD près PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD devant, ½ Tour à G en restant en appui sur PD avec coup de PG devant (3h) |

**Section 3: COASTER STEP, HEEL SWITCHES, CROSS & HEEL & CROSS & HEEL (progressing FWD)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pose Ball PG derrière, Pose Ball PD près PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | Touche Talon D devant, PD près PG, Touche Talon PG devant, PG près PD ( RESTART à 12h ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croise PD devant P, PG à G, Touche Talon D en diagonale à D (en progressant vers l'avant) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | PD près PG, Croise PG devant PD, PD à D, Touche PG en diagonale à G (en progressant vers l'avant) |

**Section 4: STEP RF ½ L, KICK BALL STEP, STOMP R -L FWD (OUT OUT), HEEL FAN R & L (IN)**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | PG près PD, PD devant, ½ Tour à G en revenant en appui sur PG (9h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coup de PD devant, PD près PG, PG devant ( RESTART 3 à 9h ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Frappe PD devant (Out) Frappe PG devant (Out) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Pivoter Talon D vers à G, Talon D revient, Pivoter Talon G vers la D, Talon G revient (appui PG) |

**La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!**

**Contact : eujeny\_62@yahoo.fr**

**Website : www.mariannelangagne.fr**

**Last Update - 14 Fev. 2021-R2**