|  |  |
| --- | --- |
| Pour Oublier Tout (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 96 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Novice Phrasee | . |
| **Choreographer:** | Stéphanie Bijon (FR) - Février 2021 |
| **Music:** | On t'emmène - Trois Cafés Gourmands |
| . |

**Intro :8comptes**

**Séquence : ABBC ABBC A32 Tag BBCC**

**PARTIE A : 48 comptes**

**[1-8] -STEP FWD R, STEP FWD L, STEP FWD R, KICK L, BACK L, BACK R, BACK L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD en avant (1), Pas PG en avant (2), Pas PD en avant (3), Kick PG (4) 12 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Reculer PG (5), Reculer PD (6), Reculer PG (7), Toucher PD à côté du PG (8) |

**[9-16] - VINE R with TOUCH L, VINE L ¼ TURN with TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), Pas PD à D (3), Toucher PG à côté du PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Pas PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6), ¼ tour à G, PG en avant (7), Toucher PD à côté du PG (8) 09 :00 |

**[17-24] - STEP R FWD DIAGONAL R, TOUCH L, STEP L FWD DIAGONAL L, TOUCH R, JAZZBOX CROSS R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD diagonale D (1), Toucher PG à côté du PD (2), Pas PG diagonale G (3), Toucher PD à côté du PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6), Pas PD à D (7), Croiser PG devant PD (8) |

**[25-32] - STEP R SIDE, STEP L SIDE, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, STEP R SIDE, ¼ TURN STEP L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD à D (1), Assembler PG à côté du PD (2), Pas PD à D (3), Toucher PG à côté du PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Pas PG à G (5), Assembler PD à côté du PG (6), ¼ tour à G, PG en avant (7), Toucher PD à côté du PG (8) 06 :00 |

**[32-40] - ROCKING CHAIR R, STEP R ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Rock PD en avant (1), Revenir sur PG (2), Rock PD en arrière (3), Revenir sur PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Pas PD en avant (5), ¼ tour à G (6), Pas PD en avant (7), ¼ tour à G (8) 12 :00 |

**[41-48] - ROCKING CHAIR R, STEP R ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Rock PD en avant (1), Revenir sur PG (2), Rock PD en arrière (3), Revenir sur PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Pas PD en avant (5), ¼ tour à G (6), Pas PD en avant (7), ¼ tour à G (8) 06 :00 |

**PARTIE B : 32 comptes**

**[1-8] - SHUFFLE FWD R, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD L, KICK BALL CHANGE R x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas PD en avant (1), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD en avant (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ tour à G, Pas PG en avant (3), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (4) 03 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Kick PD en avant (5), Ball sur PD à D (&), Revenir sur PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PD en avant (7), Ball sur PD à D (&), Revenir sur PG (8) |

**[9-16] - SHUFFLE FWD R, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD L, KICK BALL CHANGE R x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas PD en avant (1), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD en avant (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ tour à G, Pas PG en avant (3), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (4) 12 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Kick PD en avant (5), Ball sur PD à D (&), Revenir sur PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PD en avant (7), Ball sur PD à D (&), Revenir sur PG (8) |

**[17-24] - SHUFFLE FWD R DIAGONAL x4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas PD diagonale D (1), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD en avant (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas PG diagonale G (3), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas PD diagonale D (5), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD en avant (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas PG diagonale G (7), Assembler PD à côté du PG (&), Pas PG en avant (8) |

**[25-32] - CROSS MAMBO R, SAILOR ¼ TURN L, POINT R ¼ TURN x2, POINT R 1/8 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser PD devant PG (1), Revenir sur PG (&), Pas PD à D (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD (3), ¼ tour à G, Pas PD à D (&), Pas PG à G (4) 09 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pointe PD à D (5), ¼ tour à G (&), Pointe PD à D (6) 03 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | ¼ tour à G (&), Pointe PD à D (7), 1/8 tour à G, Pointe PD à D (&), 1/8 tour à G, Pointe PD à D (8)12 :00 |

**PARTIE C : 16 comptes**

**[1-8] - STEP R FWD DIAGONAL, TOUCH L, BACK L, TOUCH R, BACK R DIAGONAL, TOUCH L, ¼ TURN L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD diagonale D avec shimmy (1), Toucher PG à côté du PD (2), Back PG avec shimmy (3), Toucher PD à côté du PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Back PD diagonale D avec shimmy (5), Toucher PG à côté du PD (6), ¼ tour G, PG en avant (7), Toucher PD à côté du PG(8) 9:00 |

**[9-16] - STEP R FWD DIAGONAL, TOUCH L, BACK L, TOUCH R, BACK R DIAGONAL, TOUCH L, ¼ TURN L, TOUCH R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | Pas PD diagonale D avec shimmy (1), Toucher PG à côté du PD (2), Back PG avec shimmy (3), Toucher PD à côté du PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5678 | Back PD diagonale D avec shimmy (5), Toucher PG à côté du PD (6), ¼ tour G, PG en avant (7), Toucher PD à côté du PG(8) 6:00 |

**TAG : 6 comptes : ROCKING CHAIR R, STOMP R, STOMP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 123456 | Rock PD en avant (1), Revenir sur PG (2), Rock PD en arrière (3), Revenir sur PG (4), Stomp PD (5), Stomp PG (6) |

**Contact:stefbij76@gmail.com - Février 2021**