|  |  |
| --- | --- |
| You in a Honky Tonk (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 48 | **Wall:** | 0 | **Level:** | Danse partenaire, Intermédiaire facile | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), François Cournoyer (CAN) & Johanne Rutherford (CAN) - Mars 2022 | | | | |
| **Music:** | You In A Honky Tonk - Randall King | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 16 comptes.**

**Départ : En position Reverse Right Skater (les 2 mains D devant la femme et les 2 mains G derrière l’homme.**

**Les partenaires partent du pied D face LOD.**

**[1-8] H&F: 1/4 TURN L and SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R, WEAVE to R, ROCK SIDE, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H&F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D ILOD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H&F: Chassé à droite avec DGD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H&F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H&F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G |

**[9-16] H&F: HEEL & HEEL, CROSS SHUFFLE to L, ROCK FWD in 1/4 TURN L, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | H&F: Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H&F: Shuffle croisé à gauche avec DGD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H&F: 1/4 tour à gauche et pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D RLOD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H&F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD |

**\*\*\* Sur le compte 7, l’homme laisse la main D de la femme et lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Au compte 8, les partenaires sont maintenant en position Sweetheart.**

**[17-24] H: ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

**[17-24] F: ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H&F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle derrière avec DGD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: Shuffle en 1/2 tour à droite DGD RLOD |

**\*\*\* Sur le compte 3, l’homme laisse la main G de la femme.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite LOD |

**\*\*\* Sur le compte 6, on se reprend les mains G dans le dos de l’homme en position Reverse Right Skater.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H&F: Shuffle devant avec GDG |

**[25-32] H: 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD**

**[25-32] F: 2X (WALK FWD), HEEL-TOGETHER-STEP, FULL TURN L, SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H&F: Marcher devant avec DG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H&F: Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Marcher devant avec DG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant |

**\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains G pour les reprendre devant l’homme.**

**Vous êtes maintenant en position Right Skater.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H&F: Shuffle devant avec DGD |

**[33-40] H&F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H&F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD |

**\*\*\* Sur le compte 1, on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Volkswagen.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H&F: Shuffle devant avec GDG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H&F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H&F: Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD LOD |

**\*\*\* Sur le compte 7, on se laisse les 2 mains D pour les reprendre devant la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Reverse Right Skater.**

**[41-48] H&F: WIZARD STEPS to L, WIZARD STEPS to R, ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | H&F: Pied G en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G en diagonale à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | H&F: Pied D en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D en diagonale à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H&F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H&F: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant |

**Restart: À la 3e répétition de la danse, faire les 28 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS!**

**NANCY & GUY, JOHANNE & FRANÇOIS**

**Last Update - 15 Apr 2022**