|  |  |
| --- | --- |
| Save A Horse (Ride A Cowboy) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 0 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Improver | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Edith Bourgault (CAN) | | | | |
| **Music:** | Save a Horse (Ride a Cowboy) - Big & Rich | | | | |
| . | | | | | | |

**Sequence: AB AB AA AB**

**PARTIE A**

**3X KICK BALL TOUCH, TOUCH FORWARD, CROSS-TOUCH, PRESS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coup de pied droit devant, pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe gauche à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coup de pied gauche devant, pied gauche à côté du pied gauche, toucher la pointe droit à droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Coup de pied droit devant, pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe gauche à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Toucher la pointe gauche croisé devant le pied droit, presser la pointe gauche en fléchissant les genoux |

**ROND DE JAMBE WITH ¼ TURN LEFT, KNEE POP, SHUFFLE RIGHT, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Glisser la pointe gauche en arc vers l'arrière en ¼ tour à gauche terminer pied gauche à côté du pied droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Transfert de poids sur le pied gauche en pliant le genou droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle droit, gauche, droit devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied gauche devant, tour complet à droit en levant le pied droit croisé devant le genou gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle droit, gauche, droit en terminant le tour complet à droit |

**ROCK STEP, SCOOT RIGHT, BACK, SCOOT LEFT, BACK, ROCK BACK LEFT, SHUFFLE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Glisser le pied droit derrière, déposer le pied gauche en 45o derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Glisser le pied gauche derrière, déposer le pied droit en 45o derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied gauche derrière avec le poids, retour du poids sur le pied droit devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle gauche, droit, gauche devant |

**STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN LEFT WITH MILITARY WALKS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied droit devant, pivot ¼ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied droit croisé devant le pied gauche avec le poids, retour du poids sur le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied gauche croisé devant le pied droit avec le poids, retour du poids sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ tour à gauche en marchant droit, gauche (droit'un pas militaire en levant les genoux) |

**PARTIE B**

**TOUCH, TOGETHER, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Toucher la pointe droit à droit, pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe gauche à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | ½ tour à gauche en ramenant le pied gauche à côté du pied droit, toucher la pointe droit à droit |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher la pointe droit derrière le talon gauche, pied droit derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied gauche derrière, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant |

**BOOGIE WALKS, SHUFFLE SIDE, CROSS, ¾ TURN LEFT, ROCK STEP TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher devant droit, gauche en sortant les genoux à l'extérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle droit, gauche, droit à droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied gauche croisé derrière le talon droit, ¾ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche, toucher la pointe droit à côté du pied gauche |

**TOUCH, TOGETHER, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Toucher la pointe droit à droit, pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe gauche à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | ½ tour à gauche en ramenant le pied gauche à côté du pied droit, toucher la pointe droit à droit |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher la pointe droit derrière le talon gauche, pied droit derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied gauche derrière, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant |

**OUT, OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, ¼ TURN LEFT WITH MILITARY WALKS**

|  |  |
| --- | --- |
| &1 | Pied droit devant à l'extérieur à droit, pied gauche devant à l'extérieur à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3-4 | Coup de hanche gauche à gauche, pause, coup de hanche droit à droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Roulement de hanche droit devant et vers la gauche (terminer poids sur pied gauche) |

**Roulement contraire aux aiguilles droit'une montre**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ tour à gauche en marchant droit, gauche (droit'un pas militaire en levant les genoux) |

|  |  |
| --- | --- |
| 33-40 | Répéter les comptes 25-32 précédent |

**RECOMMENCER**

**FINALE**

**La dernière fois que vous faites la partie b à la fin de la danse vous répétez 4 fois les comptes 25-32**