|  |  |
| --- | --- |
| Saturday Night (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermediate | . |
| **Choreographer:** | Ole Jacobson (DE) - Juni 2011 | | | | |
| **Music:** | Saturday Night - Heidi Hauge | | | | |
| . | | | | | | |

**Toe-struts forward, behind, side , cross, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RFußspitze vorn aufsetzen - RFerse absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | LFußspitze vorn aufsetzen - LFerse absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | RF hinter LF kreuzen- LF kleiner Schritt nach L |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | RF vor LF kreuzen – halten |

**Toe-struts forward, behind, side , cross, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | LFußspitze vorn aufsetzen - LFerse absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RFußspitze vorn aufsetzen - RFerse absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF hinter RF kreuzen- RF kleiner Schritt nach R |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF vor RF kreuzen – halten |

**Monterey Turn 1/2 R 2x**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF nach R auftippen - 1/2 R-Drehung auf LF, RF neben LF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | LF nach L auftippen - LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Counts 1-4 wiederholen |

**Side, together, 1/4 turn R & step forward, hold , step, 1/2 turn R, step, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt nach R- LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | 1/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt nach vorn – halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn – halten |

**Full turn L, stomps, rocking chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | 1/2 L-Drehung auf LF, RF Schritt zurück - 1/2 L-Drehung auf RF, LF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF Schritt nach vorn aufstampfen - LF Schritt nach vorn aufstampfen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | RF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf LF |

**Grape-vine R, stomp, heel, hook, point, flick**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LFerse vorn aufsetzen - LF vor RF gekreuzt anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF nach L auftippen - LF hinter RF gekreuzt anheben |

**Grape-vine L, stomp, heel, hook, point, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | LF Schritt nach L- RF hinter LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | LF Schritt nach L - RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | RFerse vorn aufsetzen - RF vor LF gekreuzt anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | RF nach R auftippen – halten |

**Sailor-turn 1/2 R, scuff, step, lock, step, scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | 1/2 R-Dehung auf LF, RF in grossen Bogen hinter LF setzen .- LF kleiner Schritt nach L |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF Schritt nach vorm - LFerse mit Bodenstreifer nach vorn schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn - RF hinter LF gekreuzt heran setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn - RFerse mit Bodenstreifer nach vorn schwingen |

**.. und von vorn**

**Restart 1: in der 3.Runde Restart (3 Uhr) Tanze bis Count 32, dann den Tanz von vorn beginnen**

**Restart 2: in der 6.Runde Restart (9 Uhr) Tanze bis Count 24, dann den Tanz von vorn beginnen**

**Dank an Ole für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.**

**Contact: www.bald-eagle.de**