|  |  |
| --- | --- |
| Sticks & Stones (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 4 | **Level:** | débutant + / novice | . |
| **Choreographer:** | Roz Chaplin (UK) & Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2012 |
| **Music:** | Sticks and Stones - Tracy Lawrence |
| . |

**Introduction : 32 temps**

**TOE STRUTS BACK X2, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant |

**STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | 1/4 de tour D . . . . TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol - 3 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP ( appui PG ) |

**CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] LINDY G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] |

**SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] |

**ROCK FORWARD, SIDE ROCK, BACK ROCK, FORWARD, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG |

**STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | 1/4 de tour D . . . . TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol - 6 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP ( appui PG ) |

**ROCKING CHAIR, PIVOT ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] CHAIR |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant |

**SIDE TOUCH, FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, SIDE TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | pas PD avant - TAP PG à côté du PD + CLAP |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP |