|  |  |
| --- | --- |
| Reflection (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermediate | . |
| **Choreographer:** | Alison Johnstone (AUS) - Janvier 2013 | | | | |
| **Music:** | Da Roots (ITG Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes) | | | | |
| or: | Da Roots (Folk Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: Après 32 temps (15 secondes introduction)**

**Featured In Linedancer Magazine’s FIRST IN LINE**

**(1-8) Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot ¼ over Left, Stomp, Stomp (9.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Avancer D, avancer G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick D, pas sur D (&), pas sur G (Kick Ball Change) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Avancer D, Pivot ¼ sur G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | Stomp D près de G, Stomp G sur place |

**(9-16) Rock Forward, Recover, Coaster Step, Pivot ½ Over Right, Shuffle Forward (3.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Rock avant sur D, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer D, pas G près de D, avance D(Coaster Step) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Avancer G, pivot ½ sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Avancer G, pas D près de G, avance G(Shuffle) |

**(17-24) Long Step Right, Drag Left in, Step, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, ¼ Left turn Shuffle (12.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Grand pas à droite , ramener G \*\* Option “Michael Flatley” bras à hauteur des épaules vers gauche\*\* |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Pas sur G (&), petit pas D (3), pas G près de D (&), petit pas D (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Cross Rock G devant D, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ¼ tour sur D avancer G, pas d près de G, avancer G (1/4 tour Shuffle) |

**(25-32) Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Scuff D (5), Hitch en changeant de direction face 11h00 (&), croiser D devant G(6), |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Pas à gauche (&),croiser D devant G (7), pas à gauche (&),croiser D devant G (8) |

**(33-40) Side Rock, Recover, Behind Side Cross, switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Rock G côté gauche, revenir sur D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser G derrière D, pas à droite, croiser G devant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Pointer D à droite (5), D près de G (&), pointer G à gauche (6), G près de D(&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Talon D devant (7), D près de G (&), Toucher pointe G sur l’arrière (8) |

**La danse finit ici au 6 ème mur, il suffit de tourner l’épaule gauche avec poids du corps sur G**

**(41-48) & Stomp Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left (6.00)**

|  |  |
| --- | --- |
| &1, 2 | Pas G près de D (&), Stomp D devant (1), Hold (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3, 4 | Pas G près de D (&),Stomp D devant (3), Hold (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5, 6 | Pas G près de D (&), Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn) |

**(49-56) Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Cross rock D devant G, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas à droite, pas G près de D(&), pas D à droite(Chasse) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Cross rock G devant D, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas à gauche, pas D près de G(&), pas à gauche(Chasse) |

**(57-64) Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ over Left x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Avance D, pivot ½ tour sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | Avance D, pivot ½ tour sur G |

**START AGAIN**

**Contact: alison@nulinedance.com**

**Traduction : marie-helene@nulinedance.com**