|  |  |
| --- | --- |
| Come Back My Love (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Juliet Lam (USA) - Août 2011 |
| **Music:** | Come Back My Love - The Overtones : (CD: Good Ol' Fashioned Love) |
| . |

**Traduction par: Adrian Helliker**

**Style: mouvements des bras au cours l'intro**

**Démarrage sur les paroles «Du-da-wop":**

**Lever le bras droit en l'air vers le côté droit & Stomp PD**

**Lever le bras gauche en l'air vers le côté gauche & Stomp PG**

**Croix bras droit vers la hanche gauche**

**Croix bras gauche sur le bras droit, à la hanche droite**

**Balancer les bras et les hanches à droite, gauche, droite, gauche,**

**Intro: Env. 34 secondes de la piste. Commencer la danse sur le mot "come”**

**[1-8] SHUFFLE RIGHT , BACK ROCK, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à droite, PG rejoint PD, PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG pose derrière PD, revenir poids du corps sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à gauche, PD rejoint PG, PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD pose derrière PG, revenir poids du corps sur G |

**[9-16] RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher pointe PD en avant, deposer le talon D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Toucher pointe PG en avant, deposer le talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PD devant, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock du PD en arrière, revenir sur G |

**\*Redémarrer ici aprés 7ème mur, face à 12:00**

**[17-24] STEP, PADDLE ¼ LEFT X 2, JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD en avant, paddle, ¼ tour à gauche (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD croisé devant PG, PG pas en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à droite, PG à côté du PD |

**[25-32] OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Sauter PD devant en diagonale à droite, sauter PG devant en diagonale à gauche, frapper des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Sauter le PD derrière, sauter du PG derrière, frapper des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pivoter les talons à droite, à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pivoter les talons à droite, centre. (Poids sur PG) |

**\*Redémarrez: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, recommencez face à 12:00**

**Floorsplit avec “Chicken Walk Jive” par Pat Stott**

**www.wildwestlinedancers.com**