|  |  |
| --- | --- |
| Seduced (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 1 | **Level:** | débutant | . |
| **Choreographer:** | Ira Weisburd (USA) - Octobre 2000 | | | | |
| **Music:** | I Just Wanna Make Love To You - Willie Nixon | | | | |
| . | | | | | | |

**Alt. musique:-**

**I want to be seduced - Di Anne PRICE - BPM 100**

**I just wanna make love to you - Eta JAMES - BPM 106**

**I want to be seduced - Rob RIO - BPM 114**

**Turn on the radio - Reba McENTIRE - BPM 126**

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013**

**Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com**

**Introduction : 32 temps**

**Position de départ : commencer à - 3 : 00 -**

**Chorégraphie simple à 1 mur, tous les murs commencent à - 3 : 00 -**

**WALK 2 TO RIGHT, VINE 2 TO RIGHT, 4 KNEE POPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | 1/4 de tour G . . . VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D ) - 12 : 00 - |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G |

**5 pas PD côté D . . . POP genou G devant " IN "**

**6 pas PG à côté du PD . . . POP genou D devant " IN "**

**7 pas PD à côté du PG . . . POP genou G devant " IN "**

**8 pas PG à côté du PD . . . POP genou D devant " IN "**

**WEAVE 4 STEPS WITH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, JAZZ BOX 3 WITH LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | JAZZ BOX SQUARE G : pas PD sur diagonale avant D - CROSS PG par-dessus PD . . . . pas PD arrière - pas PG côté G |

**CROSS ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, CROSS ROCK, RECOVER ¼ SHUFFLE TURN LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant |

**STEP, LOCK, SHUFFLE STEP, ½ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD ) - pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant |