|  |  |
| --- | --- |
| A Love I Think Will Last (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 40 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Débutant / Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mai 2014 | | | | |
| **Music:** | A Love I Think Will Last (Holly Williams) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face à 6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (face à 12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant |

**[9-16] KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant |

**[17-24] CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, CHARLESTON STEPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à droite (poids sur D face à 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Pointe D devant en demi cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Pied D derrière en demi cercle à l’extérieur de l’avant vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | Pointe G derrière en demi cercle à l’extérieur de l’avant vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Pied G devant en demi cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant |

**[25-32] 2X (HEEL TOUCH FWD), COASTER STEP, HEEL GRIND with 1/4 TURN L, WEAVE to R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher 2 fois le talon D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D derrière, pied G assemblé à côté du pied D, pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Talon G devant avec le poids avec la pointe tournée à l’intérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Pivoter 1/4 tour à gauche sur le talon G, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D |

**[33-40] SIDE, 1/4 TURN L with HEEL, SHUFFLE FWD, 2X (TOE TAP, STEP BACK, HEEL, TOGETHER)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D à droite, 1/4 tour à gauche en touchant le talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle G,D,G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Taper la pointe D vers l’intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Retour du pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Taper la pointe D vers l’intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Retour du pied G à côté du pied D |

**TAG : À la 6e répétition de la danse après les 16 premiers comptes face au mur de 3:00, vous avez 2 options :**

**\*1 vous faites une pause de 13 comptes et recommencer la danse du début.**

**\*2 faire les 13 comptes que voici et recommencer la danse du début.**

**[1-8] STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN L, STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D devant, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche |

**[9-13] STEP LEFT FWD, CHARLESTON STEPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied G devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Pointe D devant en demi cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Pied D derrière en demi cercle à l’extérieur de l’avant vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Pointe G derrière en demi cercle à l’extérieur de l’avant vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Pied G devant en demi cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant |

**RECOMMENCER…**

**Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr**