|  |  |
| --- | --- |
| Devil In Georgia (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014 | | | | |
| **Music:** | The Devil Went Down To Georgia (Rednex) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: 16 temps de pré-intro suivi de 16 temps d’intro avant de débuter la danse sur les paroles.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] ROCK STEP, BALL STEPS WITH ARM SWING, KICKS FORWARD, SAILOR STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pied D rapidement derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Coup de pied D devant, coup de pied D en diagonale à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place |

**Note: (Sur les ‘’Ball Steps’’ donner un coup de poing G devant en extension**

**et tournoyer un lasso au-dessus de votre tête avec la main D dans les airs)**

**[9-16] 2X TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 3X WALKS FORWARD, TOUCH with CLAPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step G,D,G en 1/2 tour à G (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple step D,G,D en 1/2 tour à G (12:00) |

**Vous effectuez un cercle complet sur place avec les ‘’Triple steps’’.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 | Marcher G,D,G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Toucher la pointe D derrière le talon G |

**[17-24] KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, OUT-OUT, IN-IN, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Coup de pied D devant en diagonale à D, pied D croisé derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Coup de pied G devant en diagonale à G, pied G croisé derrière le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| &5 | Pied D à l’extérieur à D, pied G à l’extérieur à G |

|  |  |
| --- | --- |
| &6 | Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G |

**[25-32] STEP, HITCH, BACK, TOGETHER, STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant, lever le genou G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G derrière, pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G devant, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G derrière, pied D à D, pied G devant |

**TAG: Une fois seulement la 6e fois que vous revenez sur le mur de départ.**

**Faites les 22 premiers comptes et recommencez la danse du début.**

**RECOMMENCER…**

**Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com**