|  |  |
| --- | --- |
| I Would (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Août 2014 | | | | |
| **Music:** | I Would - One Direction | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] WALK, WALK, OUT, OUT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, KICK-BALL-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant, pied G devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pied D à droite, pied G à gauche (poids sur le pied G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Toucher la pointe D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Coup de pied G en diagonale à gauche, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied gauche |

**[9-12] WIZARD STEPS in 1/4 TURN R, STEP TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Grand pas du pied G en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et grand pas du pied D en diagonale à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Pied G à côté du pied D |

**Restart : À la 11e répétition de la danse, sur le mur de 6:00, faire les 12 premiers comptes et**

**recommencer la danse du début sur le mur de 9:00.**

**[13-16] STEP SIDE, TOGETHER, SAILOR HEEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher talon D devant en diagonale |

**[17-24] TOGETHER, STEP FWD, STEP FWD DOWN, HITCH UP, STEP BACK**

**STEP-LOCK-STEP BACK, TOE TOUCH BACK, UNWIND 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Pied D à côté du pied G, pied G devant, pied D devant en fléchissant les genoux |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Lever le genou G en se relevant, pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière |

**Toucher la pointe G derrière, dérouler 1/2 tour à gauche**

**[25-32] KICK-BALL-TOUCH 2X, CROSS SAMBA 2X FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G |

**(les cross samba (comptes 5 à 8) se font en avançant légèrement)**

**RECOMMENCER…**

**Contacts:-**

**guydube@cowboys-quebec.com**

**richardboutet@hotmail.com**