# Bachata Conmigo (fr)

**Count:** 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire facile - Bachata
**Choreographer:** Ira Weisburd (USA) - Septembre 2014
**Music:** Muerdeme - Barbini Giovanni Orchestra

**Introduction: 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW**

**[1-8]☐FORWARD RUMBA BOX: FORWARD, TOUCH, SIDE, CLOSE; BACK, TOUCH, SIDE, CLOSE**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) |
| 3-4 | Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4) |
| 5-6 | Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) |
| 7-8 | Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8) |

**[9-16]☐BUMP HIPS L, R, L, ROCK BACK, RECOVER; BUMP HIPS R,L,R, ROCK BACK, RECOVER**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Pas PG côté G … BUMP à G (1) - BUMP à D (&) - BUMP à G (2) |
| 3-4 | ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) |
| 5&6 | Pas PD côté D … BUMP à D (5) - BUMP à G (&) - BUMP à D (6) |
| 7-8 | ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) |

**[17-24]☐MAKE 1/4 TURN R ONTO L, HOLD, WEAVE BEHIND, SIDE, STEP R ACROSS L, HOLD, STEP BACK ON L, STEP R TO R**

| | |
|---|---|
| 1-2 | ¼ de tour à D … pas PG côté G (1) - HOLD (2) 3H |
| 3-4-5 | BEHIND SIDE CROSS : pas PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5) |
| 6 | HOLD (6) |
| 7-8 | Pas PG arrière (7) - pas PD côté D (8) |

**[25-32]☐L SERPIENTAY: WEAVE 3 IN FRONT, SWEEP R, WEAVE 3 IN BACK**

| | |
|---|---|
| 1-2 | CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) |
| 3-4 | CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4) |
| 5-6 | CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) |
| 7-8 | CROSS PD devant PG (7) - HOLD (8) * Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez alors face à 6H). |

**[33-40]☐WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; R FORWARD ROCKING CHAIR)**

| | |
|---|---|
| 1-4 | 3 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4) |
| 5-6 | ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ] ROCKING |
| 7-8 | ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8) ] CHAIR |

**[41-48]☐MAMBO 1/2 TURN R, HOLD: L FORWARD ROCKING CHAIR**

| | |
|---|---|
| 1-4 | MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D … pas PD avant (3) - HOLD (4) 9H |
| 5-6 | ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6) ] ROCKING |
| 7-8 | ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8) ] CHAIR |

**[49-56]☐WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; MAMBO 1/2 TURN R**

| | |
|---|---|
| 1-4 | 3 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4) |
| 5-8 | MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D … pas PD avant (7) - HOLD (8) 3H |

**[57-64]☐2 FORWARD LOCK STEPS, PIVOT 1/2 TURN R**

| | |
|---|---|
| 1-2-3 | STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (3) |

| | |
|---|---|
| 4 | Pas PD côté D (4) |
| 5-7 | STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7) |
| 8 | ½ tour à D … pas PD avant (8) 9H |

*** RESTART après 32 temps du 4ème mur (lequel commence face à 9H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.**

**Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER - Septembre 2014**
**Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr http://www.happy-dance-together.com/**
**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.**